ANIMAL
Manaus, Boa Vista, Porto Velho, Rio Branco e Santarém. Via Aérea: Cr$ 1.275,00
ESTRÉIA
O SONHO DO TUBARÃO
MATTHIAS SCHULTHEISS
BURTON E CYB + TANK GIRL + EDMUNDO, O PORCO
F.A.R.R.A.

KAMAGURKA & HERR SEELE
COWBOY HENK
TAXI !
SIGA AQUELE CARRO, DEPRESSA!!
MAS, CAVALHEIRO, ELE ESTA' PARADO
DESCULPE, MAS HOJE ESTOU SEM GRANA PARA SEGUIR CARROS QUE ESTEJAM ANDANDO!
QUANDO UM ELEVADOR ESTA DESCENDO DA PARA PULAR MAIS ALTO DO QUE QUANDO ELE ESTA' SUBINDO?
BONK
AGORA EU SEI A RESPOSTA, MAS QUAL ERA A PERGUNTA?!!
VOCÊ TEM CHARUTOS DESTE TAMANHO?
CLARO, MEU JOVEM, QUANTOS VAI QUERER?
NENHUM PRIMEIRO VOU CONSUMIR ESTE AQUI
MAS VOCÊ PODE EMBRULHAR PARA PRESENTE!
CIRURGIÃO COWBOY HENK
HM INTERESSANTE
OK, PODE FECHAR
PRO'XIMO!
© Albin Michel

DIA 27 DE AGOSTO DE 1984
AO LARGO DAS CARAÍBAS

3 DE OUTUBRO DE 1984. A CARCAÇA MEIO SUBMERSA DO ANGELS FLIGHT ESTAVA À DERIVA 20 MILHAS AO SUDOESTE DAS BAHAMAS. NA CABINE, O CORPO DE UMA MULHER AMARRADA. A POLÍCIA DE MIAMI SUSPEITAVA DE UM AJUSTE DE CONTAS ENTRE TRAFICANTES DE DROGA.
ANGELS FLIGHT
AS INVESTIGAÇÕES LOGO FORAM ABANDONADAS, COMO NAS CENTENAS DE CASOS SEMELHANTES REGISTRADOS NOS ÚLTIMOS TRÊS ANOS

11 DE MARÇO DE 1985
.AGOS (NIGÉRIA)
MATA LOGO ESSE B CHO MUNDO
EI, ESTA OUVINDO? ESMAGA ESSE BICHO IMUNDO
SUA VIDA É BREVE LOGO ELE MORRERA DE VELHICE
DEIXA DE BESTEIRA ESMAGA ESSE INSETO NOJENTO ANTES QUE ELE ME PIQUE
ESSE CARA É DOENTE ELE NÃO É CERTO DA CABEÇA
MAMÃE !?!
ESSE FILHO DA PUTA QUEIMOU MINHAS LIN-DAS PERNAS! TODOS ADMIRAM MINHAS PERNAS E VOCÊ VEM QUEIMA-LAS FILHO DA PUTA!!

ERA COMO SE O COGUMELO CORAL DA ÁFRICA TIVESSE INVADIDO SEU CÉREBRO SEU ÚLTIMO REFLEXO SERIA SUBIR ATÉ O CIMO DE UMA ÁRVORE E LÁ FICAR IMÓVEL NUMA RIGIDEZ MORTAL O SOL E O VENTO O SECARIAM O COGUMELO CRESCERIA, FARIA SEU CRÂNIO ESTOURAR OS MILHARES DE ESPOROS LHE SAIRIAM PELAS ÓRBITAS PARA SE ALOJAREM NOS CÉREBROS DE OUTROS SERES PERDIDOS, LEVANDO-OS A QUEDA MAS ELE SABIA QUE TUDO ISSO ERA APENAS UM SONHO, AO QUAL SE MISTURAVAM OS ELEMENTOS DE SEU PASSADO
VAI EMBORA! VAI PRO INFERNO FILHO DA PUTA!!
PÕE A GRANA AÍ E SOME IMBECIL!
TOMA É PRA VOCÊ
ELE SABIA QUE SÓ AS FORMIGAS SUCUMBIAM ÀQUELE MAL MISTERIOSO MAS QUEM CONHECE A FRONTEIRA ENTRE OS HOMENS E AS FORMIGAS? O PRINCIPAL ERA NÃO PENSAR
O PRINCIPAL ERA NÃO DESPERTAR A CAMINHO DA LOUCURA ESQUECER A RIGIDEZ E A AGONIA JÁ QUE DEUS NÃO EXISTIA, ELE NÃO TINHA QUE PRESTAR CONTAS A NINGUÉM

EI CALMA RAPAZIADA CALMA, EU
CALA A BOCA QUIETO SENÃO EU TE ESVAZIO OS MIOLOS!

O QUE VOCÊS QUEREM COMIGO? É MEU RELÓGIO? NÃO QUEREM NEGOCIAR?
NÃO. É VOCÊ QUE A GENTE QUER
NEGOCIAR COM UM BRANCO SUJO EM PLENA DECADÊNCIA? ESTÁ SONHANDO? VOCÊ NÃO TEM NADA E NÃO É MAIS NADA
SOU EU QUE FAÇO PERGUNTAS. SABEMOS QUE HAVIA UM BRANCO NO PEDAÇO. VOCÊ VIU OU OUVIU ALGUMA COISA?
ISSO AQUI TEM CHEIRO DE ESGOTO. VOCÊS NÃO VÃO ME DIZER O QUE ESTÃO QUERENDO COMIGO?
NÃO SOU A ZELADORA, NÃO VI E NÃO OUVI NADA. QUERO FALAR IMEDIATAMENTE COM O EMBAIXADOR DA FRANÇA
PATRICK LAMBERT, MARINHEIRO BREVÊ DE NAVEGAÇÃO. AH, UM BRANCO INTELIGENTE. DIGA LOGO O QUE VIU
VAI DIZER DE NOVO QUE NÃO VIU NADA. O QUE MAIS TEM NO BOLSO DELE?
UM ISQUEIRO DE OURO COM UM NOME GRAVADO? É ROUBADO. SE DER PRA MIM EU ESQUEÇO O ROUBO
"ANGELS FLIGHT". NOME BONITO. UM PURO SANGUE? UMA AMERICANA BONITA? PENSE BEM NA MINHA PROPOSTA, LAMBERT

É VERDADE O QUE ESTÃO DIZENDO, DIABBO? NOSSO HOMEM TEVE DIFICULDADE EM SATISFAZER A MULHER DO CONSUL?
NADA DE GRAVE LEE. ELE ESTÁ NO QUARTO. ENTREGUE ÀS MÃOS EXPERIENTES DE MAMISSÊ KOKOÊ UMA SACERDOTISA VODU. MAS ESTOU PREOCUPADO COM A MULHER DELE. COM CERTEZA ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA HA HA
SEJA PRUDENTE DÊ PREFERÊNCIA ÀS EUROPÉIAS UM ...ÃO AS TROUXE ESPECIALMENTE PARA ESTA NOITADA
NÃO, NÃO É ELA QUE EU QUERO MMM. OUTRA COISA LEE ESTOU PRECISANDO DA SUA AJUDA OUTRA VEZ UNS 100 MILHÕES!

LAMBERT SABIA QUE TAMBÉM IA LEVAR CACETADA DEPOIS QUE ELES TIVESSEM SE DIVERTIDO BASTANTE COM A MOÇA
QUER DIZER QUE VOCÊ NÃO VIU NEM OUVIU NADA? VAMOS VERIFICAR
O PRIMEIRO GOLPE FOI MUITO VIOLENTO DE BAIXO PARA CIMA. ELE BERROU DE PERDER A VOZ
SE NÃO RESPONDER VOU PERGUNTAR DE NOVO UM POUCO MAIS ALTO
QUANDO O LEVARAM DE VOLTA PARA A CELA CONTINUAVAM SEM SABER NADA
ELES VÃO TE MATAR MEU IRMÃO, NÃO TEM JEITO MAS, SE VOCÊ TEM DINHEIRO, POSSO AJUDAR
FILHOS DA PUTA ME ACABARAM COM ELES ME ACABARAM COM ELES

DE QUE SE TRATA?
INFORMÁTICA MILITAR UMA NOVA GERAÇÃO DE COMPUTADORES PARA CALCULAR A TRAJETÓRIA DE FOGUETES A ÚLTIMA INVENÇÃO DO PROGRAMA AMERICANO DE GUERRA NAS ESTRELAS
JÁ IMAGINAVA MAS COMO CONSEGUIU ESSA INFORMAÇÃO DAGBO?
COMO FOI QUE NÃO FIQUEI SABENDO?
A EXPORTAÇÃO DO MATERIAL ESTÁ PROIBIDA A NÃO SER PARA ALGUNS PAÍSES DA OTAN DIRETAMENTE INTERESSADOS NAS PESQUISAS ENTÃO ALGUÉM TEVE A IDÉIA DE REVENDER A MERCADORIA AOS SAUDITAS A TRANSFERÊNCIA SERÁ FEITA EM LAGOS DENTRO DO MAIOR SEGREDO
MMM É UM PEIXE DOS GRANDES QUEM ESTÁ PREVISTO PARA PESCÁ-LO?
SUA REDE DE INFORMAÇÕES É PERFEITA SOB QUE DISFARCE O CARREGAMENTO VAI SER TRANSPORTADO?
OS MILITARES ME INFORMARAM COMO PRESIDENTE DA COMISSÃO DE SEGURANÇA UMA OFERTA SEMELHANTE FOI RECUSADA PELA NIGÉRIA ENTÃO ME FALARAM DE UM INTERMEDIÁRIO ENCARREGADO DA TRANSAÇÃO
OS ISRAELENSES
CALMA LEE VAMOS PARA UM LUGAR MAIS DISCRETO SE OS AMERICANOS DESCONFIAREM DA HISTÓRIA MINHA CABEÇA ESTARÁ CORRENDO PERIGO
TENHO EXCELENTES CONTATOS COM OS ISRAELENSES QUALQUER TECNOLOGIA MILITAR LHES INTERESSA MAS SUAS FINANÇAS ANDAM MAL NÃO PODERÍAMOS VENDER DUAS VEZES AOS ÁRABES?

Continua no próximo número

TAMTAMTAMTAM

4 Cowboy Henk, quem o vê jamais se esquece. **8** O tubarão é o animal que escolhemos como companheiro para nossas próximas edições e Priscila aproveita para bater um papo com o alemão que criou a fera (leia a entrevista com **Matthias Schulthaiss** na pág. 24). **17** Mais uma parábola edificante de **Marc Edito**, nosso representante dos verdes. **26 Tank Girl** veio para ficar, portanto preparem-se para bastante porrada e cangurus. Mas não pensem que a série se resume a isso, tem também koalas, aborígines, piadas infames, sexo e uma salada de coisas que passam pelas cabeças inconsequentes dos autores. **56** Não se sabe como é que Marc Edito e **Edmundo, o Porco** ainda não viraram botton, chaveiro, peso de papel, enfeite de espelho retrovisor etc. Eles são heróis e símbolos do quilate de um Maluf ou Garfield. **62 Jaime Martin** adora maltratar suas personagens mas sempre deixa uma porta aberta para que eles possam dar a volta por cima. É um rapaz de bom coração. Suas personagens, por outro lado, às vezes se divertem maltratando o pobre leitor, como aconteceu na capa do número anterior. **67** A dupla de salafrários **Burton & Cyb** em mais uma patifaria estelar. **78 Eric Puech** já é conhecido por nossos leitores assíduos através do personagem Joe Breakdown escrito por Abuli, um espanhol especialista em EUA que sai regularmente na revista *Comics USA*. Na mesma revista saiu esta história que revisita um tema semelhante.

É bom deixar bem claro que esta revista é contra a pena de morte para crimes violentos. Não tem sentido jogar fora todo esse manancial poético, esse universo de equilíbrio frágil que é a mente psicopata. Somos a favor sim, da pena de morte para os infratores de trânsito, os pequenos ladrões e as donas de casa de imaginação mesquinha. Aí sim, estaremos no caminho certo para transformar este mundo numa coisa melhor. É só jogar toda essa gente num tanque cheio de tubarões.

Todos os trabalhos de *André Toral* trazem como marca registrada o cuidado com os detalhes e com a finalização. É o nosso cientista de plantão, formado pela Faculdade de Ciências Sociais da USP e com mestrado em antropologia no Museu Nacional (UFRJ) ele agora está terminando uma tese sobre a religião Karajá, o que o obriga a viajar por aí e adiar constantemente a entrega de suas histórias. Desde 86 ele está trabalhando com desenho, principalmente como ilustrador e capista para a **Brasiliense**. Suas primeiras HQs foram publicadas pela Brasiliense na coleção Preto no Branco, que apresentava obras que faziam uma mescla entre quadrinhos e prosa. Mas sua estréia como autor se deu mesmo na **Animal** com a série *Pesadelos Paraguaios*. A partir daí o mundo dourado dos quadrinhos se abriu para ele. Saiu na **Chiclete** (com uma história do mesmo personagem que trazemos nesse número), fez uns projetos de histórias de guerra com o Luis Gê, foi chamado de maior quadrinista vivo mas preferiu não largar suas outras ocupações e levar com cuidado sua produção de quadrinhos. Atualmente ele publica também na **Mil Perigos** da editora Dealer e está finalizando para nós uma nova série, desta vez passada no sertão brasileiro do séc. XVII.

Nosso argentino de plantão, *Mosquil*, é de Rosario, cidade de Fontanarrosa. Ele está aqui há mais ou menos dois anos e já publicou em diversos lugares: **Chiclete**, **Porrada**, **Rock Brigade** e **Animal**. Suas histórias são uma mescla surpreendente de aventura, humor, clichê e filosofia barata. Essa mistura de histórias clássicas com um desenho experimental é o que faz de Mosquil um autor singular. A carreira editorial de Mosquil se concentra em Buenos Aires, onde começa em 1984 colaborando regularmente com a revista Fierro. Na Fierro surgiu Enrique, o personagem que estamos publicando. Logo depois ele começa a publicar duas páginas mensais do inspetor Pasco na revista **El Porteño**, contribuição que ainda dura. Seus outros feitos em Buenos Aires são: capas para discos da gravadora Radio Tripoli, tiras diárias para o jornal **Sur** e direção de arte para a revista **Barrio Chino**, de curta duração mas grande qualidade de idéias e visual. Para terminar, ele manda avisar que é de virgem, solteiro e gosta de morenas e ruivas.

MARC EDITO em ANIVERSÁRIO
PIOTR
MARC, HOJE É ANIVERSÁRIO DE SUA FILHA VOCÊ PODIA PASSAR AQUI
ELA IA GOSTAR DE VER O PAI, VOCÊ NÃO ACHA?
ESTOU INDO!
MARIA, MARIA! ELA DESLIGOU.
TÁXI, PRA CASA DA MINHA FILHA!
ESPERO QUE NÃO TENHA COMPRADO UMA CORNETA PRA ELA.
UM TAMBOR.
EU DISSE PRA NÃO DAR PRESENTE BARULHENTO. O GERALDO NÃO SUPORTA BARULHO.
PAPAI!
ZAZÁ!
MUITO BEM!
RATAPLÃ! PLÃ! PLÃ!
7 ANOS, QUE MOCINHA.
6 ANOS!

BOM DIA, GERALDO
BOM DIA, MARC
O GERALDO É LEGAL?
É UM FASCISTA
O GERALDO É ÓTIMO COM A ZAZÁ
SEJA AMÁVEL
VOCÊ ME CONHECE
QUANDO VEJO VOCÊS ASSIM, LEMBRO QUANDO EU ESTAVA COM A MARIA.
MARC!
MARIA
ÀS VEZES DEPOIS DO JANTAR VOCÊ PEGAVA UMA BANANA E ENCENAVA UMA FELAÇÃO ERA COMO UM SINAL, UM CONVITE
MARC!
ENTÃO EU PEGAVA ELA EM CIMA DA MESA MARIA ABAFAVA SEUS GRITOS PARA NÃO ACORDAR ZAZÁ ELA MORDIA VORAZMENTE A BANANA...
MARC, VAI EMBORA
VOLTO PARA VER A MENINA
GERALDO, VOCÊ ESTÁ LOUCO! LARGA ESSA BANANA!
DESCULPE, GERALDO, SÃO LEMBRANÇAS MUITO DOLOROSAS NÃO TENHO FORÇAS PARA CONTINUAR...
TAXI!
FIM

O FILHO DA PUTA
ANDRÉ TORAL
VOCÊ PENSA QUE A VIDA DE LEÃO DE BOITE E FACIL? FACIL É O CARALHO!
TEM NEGUINHO QUE VEM SÓ SE "DIVERTIR"
PEGAR MULHER, OLHAR...
ACHO QUE ELES ACREDITAM QUE TUDO AQUILO É DE VERDADE COITADOS
AGORA, TEM NEGO ESCROTO NEGO RUIM MESMO QUE SAI NA NOITE SÓ PRA ZUAR AI É FODA XARÁ!
1

AS MENINAS ACERTAM A TRANSA CRENTE QUE O CARA É LEGAL, MAS ÀS VEZES NÃO É.
AÍ FICA DIFÍCIL, PORQUE A GENTE NÃO PODE ESTAR EM TODOS OS LUGARES, ENTENDEU?
A GENTE FICA NA BOÎTE, TOMANDO DE CONTA, ENTENDEU?
ÀS VEZES A SITUAÇÃO É DELICADA. TEM QUE USAR PSICOLOGIA PRA NÃO ASSUSTAR O CLIENTE.
SE NÃO PARAR DE BATUCAR COM A GARRAFA VAI LEVAR UMA TAPONA NA ORELHA!
TU TUDO BEM! NÃO SAQUEI QUE TAVA INCOMODANDO
PEGAR A MINA PRA FAZER UM PROGRAMA TUDO BEM. ACHO VÁLIDO, ENTENDEU?
AGORA, BATER É SACANAGEM
KRA

PRA QUE NÉ? AS VEZES A MINA TA BATALHANDO UMA GRANA PRA FAMÍLIA...
SACANAGEM
E É UMA ENCHEÇÃO DE SACO TAMBÉM
UAI?! QUE PUTA GRITARIA É ESSA?
AI!
QUE SEMPRE SOBRA PRA MIM
SHOW
MY HUSTLER
O CARA TÁ QUEBRANDO A MINA LÁ NO 36. TÁ A MAIOR GRITARIA!
OLHAÍ TEM QUE TIRAR UM CARA DO QUARTO,
EU PAGO FORRA, NÃO QUERO ROLO
NEGATIVO SOU CONTRATADO SÓ PRA CUIDAR DO SALÃO
3

FUI LÁ ME FALARAM QUE O CARA ERA GRANDE. PELO BARULHO PARECIA QUE TAVA MATANDO A MENINA DE PANCADA.
36
NÃO GOSTO DE FORRADA À TOA. ENTREI NA MACIOTA...
OLHAÍ, AMIGO. SAI NUMA BOA SENÃO VAI FICAR RUIM PRA VOCÊ!
VAI TOMAR NO CÚ, SEU VIADO. VÔ ACABAR COM ESSA VAGABUNDA DEPOIS VOU AÍ!
FIQUEI FUDIDO. COMO É QUE IA ME DESMORALIZANDO ASSIM?
E AGORA? SE "A GENTE" DERRUBA A PORTA VAI SER O MAIOR SURURU, VAI DAR POLÍCIA.
É.
TINHA QUE ENTRAR E "DECIDIR" RÁPIDO. SURPREENDER O CARA! TIVE UMA IDÉIA ENQUANTO ISSO ELE LÁ, JUDIANDO DA MENINA:
SAI FORA, SEU FRESCO!
TUDO BEM, UMA HORA ELE CANSA E SAI!
QUANDO VIU A ENCRENCA O GERENTE CAGOU PRA TRÁS.

KRA!
METI O PE NA PORTA
ABRIU DE PRIMEIRA.
PORTA VAGABUNDA.
QUEM É VOCÊ?
O CARRASCO DA MOOCA, PORRA!
VOCÊ NÃO ASSISTE O TELECATCH?
EU NÃO! CÊ ACHA QUE EU VEJO ESSAS MERDA?!
SOK!
FOI A ULTIMA COISA QUE ELE FALOU
KROK
EXAGEREI O CARA QUEBROU O PESCOÇO, QUASE MORRE. DEU POLICIA, AMBULÂNCIA O CARALHO. FOI O MAIOR SURURU. MAS TAMBÉM O CARA ENCHEU O SACO! QUE FILHO DA PUTA!
A. Toral 90
FIM

MATTHIAS SCHULTHEISS

ENTREVISTA POR PRISCILA FARIAS

Matthias Schultheiss ja foi camparada – em termas de vialência gráfica – a **Tanina Liberatare** (a desenhista de **Ranxerax**) e classificada como "um Moebius paranoico e armada até os dentes" por certos críticas franceses.

Este simpático alemão, vencedar de prêmia **Yellow Kid** para melhor desenhista estrangeiro no Salão de HQ de **Lucca** (Itália) de **1990**, nasceu no dia 27 de Julha de 1946 em uma pequena cidade da Alemanha, e hoje vive em Hamburga. Chegau a cursar a Escala de Belas Artes e Desenha, mas a um certa panta abandonou as estudas acadêmicos e desenvolveu sua técnica de forma autodidata.

Durante varios anos trabalhau cama ilustrador na campa da publicidade, mas a interesse pela quadrinha so surgiu mais tarde, no final da década de 70. ***"Percebi que era um bam contadar de histórias"*** diz ele, ***"e na ilustraçãa nãa havia espaça para issa, pais você está sempre desenhando as idéias de autras pessaas."***

Suas primeiras influências foram Alex Raymond (**Rip Kirby**) e outras desenhistas americanas. A influência da imaginário e de um certa cinema americano na trabalho deste alemão e facilmente detectável, tanto na escalha dos temas quanta na desenho, de forte tendência realista.

Truckers, uma serie sobre caminhoneiros feita para a revista **Zack**, fai uma das primeiras histárias desenhadas por Schultheiss. A partir daí, ele passou a colaborar cam as mais impartantes revistas de quadrinhas da Alemanha – que par sinal não sãa muitas. ***"Existem átimas artistos na Alemanha"***, canta ele, ***"mas haje em dia há só uma revista de quadrinhas par aqui, que é a versãa alemã da "Metal Hurlant". Além dissa, a HQ nãa é considerada uma forma de arte "oficial", cama a pintura, a escultura au a fatografia, e mesma nas revistas e na publicidade há pouca espaça pora a ilustraçãa."***

O recanhecimenta pelo seu trabalha na mercado europeu veio na inicia da decada de 80, cam a publicaçãa de uma serie baseada em relatas da escritor americana **Charles Bukawski**, alem de autras historias curtas publicadas em revistas francesas coma **Special USA**, **L'Echa des Savanes** e **Chic**.

Em 1985 começa a desenhar um rateira mais longo – **Le Thèarème de Bell** – para a **L'Echa des Savanes**, posteriormente publicado em três albuns de 56 paginas cada. ***"Sau um desenhista muita rápida!"*** afirma Schutheiss. E deve ser mesmo, pais na mesma epaca começa a publicar na revista francesa **Circus** a série **O Sanha da Tubarãa**, igualmente langa e calarida. Tuda issa sem deixar de lado seus prajetos de trabalhar com cinema. ***"Nunca desisto"***, canta. ***"De tempas em tempas calaca na papel um nava prajeto. O última que fiz, para a TV alemã, era muita ambiciasa e nãa vingau. Agara pretenda fazer alga sazinha, com uma linguogem bastonte experimental."***

Uma das caisas que mais chama atençãa na trabalha de Schultheiss são as cores, tãa luminosas e bem escolhidas, crianda climas e valumes quase palpaveis. A técnica usada em **Le Thèarème de Bell** e **O Sanha da Tubarãa** foi a mesma. ***"Fiz as traças em preta e mandei para a França. Lá, eles fizeram cápias cam as traças em azul e sabre estas cópias eu trabalhei as cares, usanda guache."***

Em **Nacht Taxi** – uma histaria menas langa, ja publicada na Espanha pela **El Vibara** e na Itália pela **Camic Art** – Schultheiss adicionau um ingrediente à sua tecnica. ***"Depais de ter calarida as páginas, fiz cápias xerax a quatra cares, que faram usadas camo originais. Cam issa, as cares mudaram um pauca, dando um efeito muito interessante"***, admite sem falsa modestia.

A naturalidade com a qual Schultheiss retrata a vida nas trapicas em **O Sanha da Tubarãa** não se deve, como paderiamos pensar, as suas experiências pessaais. ***"Nunca fui a estes lugares, mas acha que este tipa de ambiente é parecida em tada a munda. Vi muitos fatos e usei da minha imaginação para criar a clima."***

Assim coma a realidade as vezes parece mais fantasiosa da que a imaginaçãa, a idealizaçãa pode ser mais real da que a realidade e, neste sentida, Shultheiss e um hiper-realista. ***"Espera que as leitares brasileiros cansigam ler a história nas entrelinhas, e nãa vejam apenas a vialência e a sangue que há em O Sanha da Tubarãa."***

Atualmente, Schultheiss esta trabalhando em dais prajetas de quadrinhos: uma serie de historias curtas ***"nas quais estou experimentonda várias técnicas"***, que devem ser lançadas em breve, em farma de album, por uma editara alemã, e outra bem mais ambiciasa. ***"Uma série de 5,6,7,8 álbuns, na qual a persanagem principal é uma espécie de super-herói"***, ainda sem editor definida. ***"Pensei em vender este prajeto para uma editara americana, mas tolvez eu decida publicá-la aqui na Europa mesmo."*** Haja fôlego!

TECO DO PRÓLOGO
DE MANHÃ EM ALGUM LUGAR NOS CAFUNDOS DA AUSTRALIA
O QUE É CARECA FEDORENTO, APAGA CANGURUS, USA SAPATOS LARGOS E SOUTIEN APERTADO (E CALCINHA QUE PRECISA DE UMA LAVADA), FUMA BEBE E BRIGA DEMAIS PARA SEU PRÓPRIO BEM, E QUE NESSE EXATO MOMENTO TEM UMA MEGA RESSACA? ADIVINHOU!
TANK
BRRRUUUPP! SHUU ESSA TINHA CHEIRO DE NAPALM TOSSE
TOSSE TOSSE
QAU, ISSO É QUE É BALIZA. DEVIA ESTAR BEM ENCHARCADA ONTEM À NOITE!
DA DO DIA SEMPRE AJUDA OS CHUMBADOS
AINDA BEM QUE EU NUNCA SOU ENVIADA PARA MISSÕES IMPORTANTES COMO OS SOLDADOS!
SOU INAPTA E NDISCIPLINADA DEMAIS ALÉM DE GORDA
TANK GIRL!? RESPONDA, CÂMBIO AQUI É O SARGENTO TROCINHO TE LIGANDO DO QG TEMOS UMA PUTA DUMA MISSÃO IMPORTANTE PARA VOCÊ!
QUEM DIRIA?

MANDA ARQUIVAR ESSA MERDA!
TANK GIRL
OK DOÇURA FICA FRIA TODOS NOS PODEMOS IMAGINAR COMO VOCÊ DEVE ESTAR EXCITADA AGORA, MAS ISSO É MUTCHO MUTCHO IMPORTANTE! VAMOS AOS DADOS!
AGORA NÃO, EU ESTOU MENSTRUADA!
O QUE HOUVE COM O TANQUE QUE NOS LHE DEMOS?
DE QUE PORRA CÊ TA FALANDO?
DEIXA PRA LA'! EIS A MISSÃO, VAI HAVER UM FESTÃO NO PORTO DE SIDNEY ÀS 4:30 DESSA TARDE TODOS OS MAIORES REPRESENTANTES COMERCIAIS VÃO ESTAR LA'!
O PRESIDENTE HOGAN VAI PRESIDIR O EVENTO COMO VOCÊ DEVE SABER, ELE FEZ NOVENTA E DOIS ANOS NA SEMANA PASSADA O COITADO ESTA ENVELHECENDO, E TEM MUITOS PROBLEMAS COM SEUS INTESTINOS!
HE HE
QUEREMOS QUE VOCÊ ENTREGUE UM CARREGAMENTO DE ABSORVENTES PARA INCONTINÊNCIA AO PRESIDENTE ANTES QUE ELE SOLTE O BARRO
RUMBLE
HA HA HA HA
TENHO CERTEZA QUE VOCÊ PODE IMAGINAR A IMPORTÂNCIA DESSA MISSÃO VOCÊ PODE IR?
SEM ERRO!
GRANDE!
E LEMBRE-SE TANK GIRL, SEM SUJEIRA!
O PRESIDENTE HOGAN É QUE VAI SUJAR. HA HA HA HA HA HA!
VOOOSHH!
E FIQUE DE OLHO NOS EX CRIMINOSOS DE GUERRA!
TALYHO, TANQUE VEIO DE GUERRA
CLAN CLAN CHUG
OPS, QUASE ME ESQUEÇO - SIDNEY É PA'CA'!
TANK

O FOGO DA LUXÚRIA QUEIMA NO FUNDO DO MEU CORAÇÃO POENTE MEU AMOR POR ESSA CRIATURA DE BELEZA CORRE NO FUNDO DE MINHAS VEIAS RETORCIDAS MEUS OUVIDOS GANHAM VIDA NA MENÇÃO DE SEU NOME E MINHA ÚNICA RECORDAÇÃO DA BELEZA LOURA É A AMEAÇA FATAL GRAVADA NELA POR SUA AVÓ DEPRAVADA!
O SR GSHOP É MUITO PONTUAL, JANE!
PORTANTO NÃO SE ATRASE PARA O ALMOÇO!
JANE!
JANE, ESTOU INDO, JANE
VROOOM!
VROOOM
CLANK!
CHUG
JANE!
PRECISO DE UMA BOA RAPADA!
CHEGUEI!
THUD!
Onde ESTÁ JANE, CARA DE PASTEL?
MAS QUE MERDA!?

CHUC
ZIP
VROOM!
UOOOOOOOARGH
VROOOM CRAPY
ZiiiP!
JANE? JANE, VOCÊ ESTÁ AÍ??
ARG, MINHA CABEÇA!
CRAS
QUEM QUER QUE SEJA, ELE MORREU NO MOMENTO EM QUE PÔS OS OLHOS EM MIM!
ENQUANTO ISSO, EM SIDNEY
SOM DE PEIDO!
SR PRESIDENTE
UPS!?
ONDE SE METEU A TANK GIRL!?
AIMEUDEUS, ELE VIROU MEU TANQUE
UUUF?!
MINHAS COISAS TODAS ESPALHADAS! MINHAS CALCINHAS, MINHA CERVEJA, MINHA T.V PORTÁTIL!
T.V.!
JANE?
OH MIKE, EU TE AMO! - MAS SUA MOTOCICLETA É GRANDE DEMAIS PARA MIM.
CLICK
NÃO SE PREOCUPE JANE EU NÃO MORRI
AHN?
EU VOU ARRANCAR SEUS BRAÇOS E PERNAS E ENFIÁ-LOS NO SEU

POW!
SPLAMBO!
SE MANDA CARA DE PASTEL!
UUUF
NA CONFUSÃO, TANK GIRL AGARRA A PRIMEIRA COISA
ARHH!
CHUPA ISSO
POBRE QUERIDO YORICK- EU CONHECIA O SEU TIPO
POR SORTE ERA UM MINI BLITZER!
DOOOSH!
MAIS UMA VEZ TANK GIRL CAI DE CABEÇA. E DESSA VEZ DESMAIA.
YOW UUUF CRUNCH!
ATÉ O DIA SEGUINTE!
PUTZ! VOCÊ ESTÁ UM CACO, TANK GIRL O QUE HOUVE?
SÓ DEUS SABE NÃO ME LEMBRO DE NADA QUE ACONTECEU NOS ÚLTIMOS DOIS DIAS!
CLARO!
LY NEWSPAPER $
REI DO LIXO
PRESIDENTE SOLTA O BARRO!
A CULPADA É A TANK GIRL
PARECE QUE NÓS DOIS SUJAMOS!
ACHO QUE ISSO SIGNIFICA QUE NÃO SABE QUE SUA CARA ESTÁ EM TODOS OS JORNAIS?
PARECE QUE É A FAMA (DE NOVO)
A SEGUIR O SACO?
JAMIE 88 ©

JUSTIÇA O SONHO MAIS PURO DA HUMANIDADE, DA CRIAÇÃO...
POREM, FOI-NOS NEGADA DEUS NOS AGUARDA NO FINAL DA JORNADA, IRMÃOS MAS POR ENQUANTO TEMOS QUE RESPIRAR CORRUPÇÃO.
ELE NOS DEIXOU SUA PALAVRA COMO VERDADE...
UMA VERDADE QUE DIZ QUE TODOS SOMOS ABSOLUTAMENTE IGUAIS, APESAR DE ALGUNS SOFREREM O ESPANTO DA DERROTA, DA FOME E DA LOUCURA
EU CAMINHO ESSA TRILHA PORQUE SEI QUE ELE NOS DEU A VERDADE E A FORÇA PARA ATINGIR A JUSTIÇA!
SONHO RADICAL
POR: MOSQUIL

ENRIQUE!! VENHA RÁPIDO
O QUE FOI, LINA?
O "LATA" ESTAVA RABISCANDO NUM MURO E PINTARAM OS TIRAS
MERDA! SE O PEGAM DE NOVO VAI DIRETO PARA O REFORMATORIO.
DESÇA LOGO E COM AS MÃOS PARA CIMA!
QUALE A PARANOIA, CARA? NÃO ESTOU QUEBRANDO NADA
PELO CONTRÁRIO O MURO VAI FICAR MUITO MAIS LEGAL ME DÊ SÓ UNS MINUTINHOS...
E EU TERMINO.
fss
KK-KrR!
MERDA
NÃO
CAIAM FORA. PODEM VISITÁ-LO NO NECROTÉRIO.
NÃO ESQUENTA, ENRIQUE VENHA CONHECER SEU NOVO LAR
PUTA, QUE LEGAL ISSO AQUI SIM, QUE É ACONCHEGANTE ME LEMBRA QUANDO MOREI EMBAIXO DA NOVE DE JULHO SÓ QUE LÁ NÃO DAVA POR CAUSA DO BARULHO.

ACORDE, ACORDE, CIDADE DO DELIRIO' A IRMÃ RITMO DE SUA RADIO FAVORITA PROGRAMOU UMA BOA DOSE DE MUSICAS FARA HOJE E SO PARA COMEÇAR TEMOS M.C FORMIGÁ YEAH!!
SOA A CAMPAINHA A LUTAR NA RUA, NO TRAMPO, NO METRÔ
A LUTAR A LUTAR HIP HOP
VOCÊ TEM QUE LUTAR NA FILA PARA PAGAR NO FORMIGUEIRO VOCÊ TEM QUE LUTAR FORQUE DEPOIS DO ÚLTIMO ROUBO O PRÊMIO VAI GANHAR ARROZ COM FEIJÃO E O JORNAL DA MEIA-NOITE.
QUE TE DIZ QUE AMANHÃ TEM QUE LUTAR, LUTAR COMO AS FORMIGAS HIP HOP COM TODAS AS PATAS, AS PINÇAS, AS ANTENAS PARA A NOITE GANHAR ARROZ COM FEIJÃO E O JORNAL DA MEIA-NOITE.
HOJE CONSEGUI UNS TROCADOS PAGO UMA MINHA GARGANTA ESTÁ SECA COMO UMA CAIXA DE FÓSFOROS.
OBRIGADO, PREGADOR, MAS NÓS TEMOS UMA REUNIÃO DE "FAMILIA"
E ISSO AÍ, IRMÃO NOSSA GANG VAI SE REUNIR PARA DAR UM JEITO NA GANG DOS JAPA VOCÊ PODE VIR PREGADOR A LINA TAMBEM VEM
E AGORA, PRIMOS ATE O DIAL VAI DANÇAR!

Continua na pág. 51

MAU 19
FEIO, SUJO E MALVADO
© PRISCILA FARIAS

DR. BZZ / Priscila
Dr. BZZ
O PATINHO FAZ 'QUEM QUEM' QUANDO CHEIRA UMA FARINHA. ELE DEVE UMA GRANA PRO GATINHO CABEÇÃO
QUE!
A GAROTA DE TRANCINHAS TEM PENA DO PATINHO E OFERECE AS JOIAS DE SUA AVÓ PARA PAGAR A DÍVIDA
HELP!
MAS A VÓ DA MENINA QUE NA VERDADE ERA A CHEFE DA GANG DESCOBRE TUDO E, NUMA BRIGA, UMA MATA A OUTRA
O GATINHO FICA SEM EMPREGO, O PATINHO SEM FARINHA NEM NAMORADA. OS DOIS SE TORNAM BONS AMIGOS E, COM A GRANA DA VOVÓ, VIVEM FELIZES PARA SEMPRE
BUM SAM / P. Batista
DANIELLE queRIda
NO COMEÇO, DANIELLE ME DEIXAVA CONFUSO.
VOCÊ QUER SALADA DE PEPINO OU SORVETE DE MANGA??
COMO É??
VOCÊ QUER TOMATE RECHEADO OU TORTA DE LIMÃO??
NÃO FOI ISSO QUE VOCÊ PERGUNTOU
VOCÊ ESTÁ LOUCO
ZÂMBALA / Schiavon e Veiga
OLHE ZÂMBALA O RONALDO ALTRELC VAI MATAR O BOZO VAMOS, VOCÊ TEM QUE FAZER ALGUMA COISA!
QUEM DIZ? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO PARA SALVAR ESSE PALHAÇO EU NÃO MOVO UMA PALHA!
E... MAS PENSE NO FUTURO SE O BOZO FOR ASSASSINADO QUEM VAI APRESENTAR O PROGRAMA E O PAULO BARBOSA!
Sim, é verdade! rápido, sigam aquele débil mental!!
RASTINHA / Newton Foot e Fabio Zimbres
EM REPAROS
EU QUE NÃO VOU SUBIR ESCADA PRA ENTREGAR PIZZA!
Ô, DO 406!
PIZZA
É DO TELE-PIZZA? QUERIA FAZER UMA RECLAMAÇÃO

RITA HOT PUSSY RESPONDE

Ola, cicciolinos e cicciolinas! Tudo certinho? Espero que quando este número de revista estiver nas bancas, o inverno ja tenha chegado de verdade, para que eu possa praticar o meu esporte favorito, que e a acrobacia sexual na frente da lareira com calices de vinho. Bem, vamos às cartinhas.

J. SOUZA
PORTO ALEGRE, RS
Opa! Outra cartinha do enigmático Jerônimo! Dessa vez ele mandou a página número 9 de uma história que só tem uma página, e aproveitou para dizer que gostou dos trabalhos da Priscila, do Batista, do Telgo, do Ventura, do Gordo, do Nivi, do Líbero e do Montini, que em breve ele manda a Hangar (aquele que tentou me pegar?) que é pra parar de publicar cartas de imitadores, e que pensava que nós tivessemos "mais piedade" com os leitores. Piedade não é mesmo o meu forte, sabe gatinho? Se você estiver a fim disso, tente escrever para a Família Cristã.

STOKER
BRUSQUE, SC
O Stoker mandou só um desenhinho, bem bonitinho.

CARLOS A. MORAIS
SÃO LEOPOLDO, RS
Ou o pseudônimo do Carlinhos é Richy, ou eles roubam os receituários do mesmo médico para escrever suas cartinhas. Seja como for, o rapaz escreveu novamente para pedir novamente que publiquemos novamente histórias maiores da Blonde. Que tal em, cicciolinos-editores? O gatinho aqui tá ficando irritado!! Ameaçou até procurar as historinhas em italiano!! Bem, quanto aos vídeos no estilo da Blonde, você deve estar interessado em bondage e não em sadomasoquismo (procure a diferença em um bom dicionário e vai entender). Existem alguns lançamentos no Brasil, mas nada exclusivamente sobre bondage. A sujestão é que você procure em revistas especializadas como "Roped Ladies", "Hard Knots" ou a tradicional "Bondage Classics" – que você pode comprar nas melhores sex shops – os anúncios dos lançamentos e compre as fitas pelo correio. Viki Nixon recomenda os títulos "Tied & Tickled in Pink" e "Don't Go in the Woods", já eu gostei mais de "Domina, Men Eaters".

ANITA COSTA PRADO
SÃO PAULO, SP
Oi, gata, tudo bom? A Anita escreveu uma cartinha super legal. Poética mesmo. Ela conta que um jornaleiro machista lhe ofereceu a "Marie Claire", porque era "tipicamente feminina" e por isso ela ia gostar. Mas, como a Anita é uma garota esperta, ela comprou a ANIMAL também. É isso aí, gata! Não se deixe levar por esse preconceito machista de que quadrinho é coisa de menino! A ANIMAL tem tudo a ver com você e com todas as mulheres que tem algo além de detergente para pratos na cabeça. Uma beijoca.

CARLOS ANDRÉ WENDOS
RIO DE JANEIRO, RJ
Oi, Carlinhos. Tudo bem? Como é que você se saiu na prova de biologia? O Carlinhos diz que gostou muito de NECRON (Grandes Aventuras nº4) e quer que lhe indiquemos a melhor terapia para "suportar a ausência desta revista". Olha, cicciolino, eu conheço uma ótima, mas teria que te explicar pessoalmente e acho que não é o caso. Se você gostou de ouvir Fine Young Canibals – o que é super compreensível –, sugiro que você ouça o CD "13 Songs" do Fugazi. É bem mais legal.

ADELINO LOUREIRO, aliás
CARLOS ALBERTO DE CONDADO DE BRAGANÇA, aliás
MARIA LÚCIA ROSA, aliás
MAUL BERNARDES SANTOS
SÃO PAULO, SP
Segundo a nossa psicanalista de plantão, Dra. Sandra Regina, o autor destas cartas (duas cada uma assinada com um nome que não corresponde ao que consta como remetente) sofre de distúrbios gravíssimos de personalidade. Além de expressar opiniões extremamente contraditórias – em uma, atacando de modo racista e preconceituoso a matéria "Blacktoon" (ANIMAL 17) e em outra festejando o artigo da cicciolina Mariza Street – tem uma gama de personalidades tão sobrepostas que ao envelopar uma carta já não se recorda de sua última persona. Esperamos que esta pessoa entre logo em um acordo com seu subconsciente poupando trabalho a si mesma, ao carteiro e a todos nós.

I
SÃO PAULO
Cara Izinho, vou logo esclarecendo uma das muitas das idas e equívocos da sua cartinha. A Rita Hot Pussy sou eu. E não adianta ficar mandando carta para editor, editores, Vicente-não-sei-das-quantas ou coisa parecida porque é a gostosa aqui quem abre as cartas. Entendido? Bem. Parece que o I gosta de Ranxerox da Bernet, e gostou da HQ do Sebastião e do texto sobre Van Morrison que saíram na ANIMAL 17. Já da Grandes Aventuras e de outras coisas que eu não entendi bem quais são, ele não gostou. Mas comprou. Olha, gracinha, o endereço da A.R. eu não vou dar porque não tenho, mas vou colocar o teu aqui, assim ela pode escrever para você se quiser:
P.O.Box 7054
01064 São Paulo – SP

RODRIGO GAGLIARDI
SUZANO, SP
Oi, gatinho! Tudo bom? Achei tua carta tão bonitinha que vou até perdoar os teus errinhos de português. O Ro quer mais Peter Punk, Jaime Hernandez e concurso de fetiches. Quanto ao "moko be ramina" sei que a sua segunda aventura (O Licantropunk) está na programação e deve ser publicada em breve ou na ANIMAL ou na COLEÇÃO ANIMAL. Já o Jaime e suas Locas, como eu já expliquei uma vez, estão suspensas das páginas desta revista por que a editora Record vai lançar a revistinha LOVE & ROCKETS de Jaime e seu irmão Beto. O concurso de fetiches acabou, mas todas as cartas de cicciolinos a este respeito são super bem vindas, e vocês podem ter certeza de que eu vou lê-las e respondê-las com o maior carinho, tá? O Ro diz também que ficou super excitado com a aventura relatada por A.R. no MAU 17 e a convida para dar uma voltinha de metrô. Ele diz que é mais gostoso que o avião e o boy juntos. Outra coisa, gatinho, é lógico que eu tenho muitas aventuras sexuais interessantes, mas não dá pra ficar contando tudo aqui, que é um espaço para os cicciolinos-leitores, concordo? Um beijinho de língua pra você também.

SERGIO PAULO EUFROSINO
SANTO ANDRÉ, SP
O Serginho diz que é fã de Liberatore, Vaillemin e Mattioli e mandou uma série de sugestões que eu já passei para os cicciolinos editores. Quanto ao lançamento em vídeo dos filmes "Blood Feast", "2000 Maniacs" e "O Massacre da Serra Elétrica", o cicciolino Viki Nixon agradece e toque promete para breve uma matéria comentando os novos lançamentos nacionais e outros filmes splatter. Quanto à sua dúvida a respeito do fato de eu ser ou não ser "HOT mesmo", eu só não te convido para vir aqui na redação e comprovar por que os cicciolinos-editores me proibiram de fazer isso. Um beijinho da sua Ritinha Coño Caliente.

STEFANO TAMBURINI
SNAKE AGENT
Music for Wars
SNAKE VOCÊ ACABOU DE VOLTAR E JÁ VAI EMBORA DE NOVO FAZ SEIS MESES QUE A GENTE NÃO FAZ AMOR E EU
VELOTÁXI!
?
BETTY, VOCÊ, É A MESMA CADELA NO CIO DE SEMPRE! A SEGURANÇA DO PAÍS É MAIS IMPORTANTE QUE A FREQUÊNCIA DOS NOSSOS COITOS!
PARA O AEROPORTO!
ZÖT
EM TRÊS DÉCIMOS DE SEGUNDO, DEPRIMIDO E UM POUCO AMARGURADO, SNAKE AGENT CHEGA AO AEROPORTO.

SNAKE AGENT
PRAZER EM CONHECÊ-LO, GENERAL!
COMO VAI, AGENTE SNAKE! MARQUEI ESTE ENCONTRO AQUI NO AEROPORTO PORQUE VOCÊ VAI PEGAR UM AVIÃO DAQUI A UM MINUTO! ESCUTE
UM NOVO ESTADO MILITAR QUE NÓS APOIAMOS NOS ENCOMENDOU UM HIUO HIPNO-SUBLIMINAR PARA EFERVESCER EMOCIONALMENTE O EXÉRCITO! MANDAMOS QUE FOSSE COMPOSTO POR BRIAN ONE EM PESSOA. MAS PARECE QUE ALGO NÃO FUNCIONA!
E ENTÃO?
O DITADOR DO NOVO ESTADO É UM TAL JUNKIE BOCCHI, UM EX-AÇOUGUEIRO QUE AGORA TEM COMO REFÉM BRIAN ONE! DIZ QUE NÓS O ENGANAMOS!
ENTENDI! VOU DAR UMA OLHADA! QUANTO TEMPO TENHO?
TRÊS HORAS!
CINCO SEGUNDOS DEPOIS, SNAKE AGENT EMBARCA NO JET-CÓPTERO QUE O LEVARÁ À EURÁSIA, ONDE FICA O NOVO ESTADO
WOW!
EXATAMENTE SOBRE O OBJETIVO
UMA ARTILHARIA ANTI-AÉREA ATINGE O JET
SNAKE AGENT, ÚNICO SOBREVIVENTE, SALTA COM O PLIOPÁRA-QUEDAS
AQUI ESTOU! VOCÊ É O BOCCHI? DESCULPE A DEMORA MAS É QUE EU FUI ATACADO PELA ANTIAÉREA DE VOCÊS!
O MEU TÉCNICO PREPAROU A FITA! ESTÁ DO OUTRO LADO!
ENTÃO?
ENTÃO O CACETE! OS SOLDADOS, QUANDO OUVEM ESTA MÚSICA, COCHILAM, BOCEJAM, UM ATÉ MORREU!
FAZ TRANSBORDAR OS COLHÕES, REALMENTE!!
5

SNAKE AGENT
GOSTARIA DE FALAR EM PARTICULAR COM MEU COMPATRIOTA BRIAN ONE! E SEM DEMORA!
LEVEM-NO ATÉ AQUELE IDIOTA, RÁPIDO!
ENTÃO?
ENTÃO O QUÊ? COMPUS O HINO DA MELHOR MANEIRA QUE PUDE! STOP!
AGORA, SE PERMITE, EU GOSTARIA DE TOMAR UMA AMPOLA DE MORFINA! VOCÊ ESTÁ ME ENERVANDO!
UM MINUTO DEPOIS SNAKE AGENT ESCUTA DE NOVO A FITA...
CARALHO, EU CONHEÇO A MÚSICA DE BRIAN ONE! NÃO PODE SER ELE QUEM ESCREVEU ESTA BABAQUICE!
CHEFE, RESERVA PRA MIM UM VÔO PARA NEW YORK DAQUI A MEIO MINUTO! OBRIGADO!
NOVIDADES, AGENTE SNAKE!
OH, CHEFE! O SENHOR EM PESSOA! WOW!
rrör
SNAKE, DAQUI A DUAS HORAS ESTOURA UMA GUERRA MUNDIAL E TEMOS QUE SABER SE ESTAMOS AJUDANDO UM TIGRE OU UMA GALINHA!
UMA HORA ME BASTA!
É MELHOR, PARA VOCÊ!
JET-PORTO DE NEW YORK! ENTÃO? VÃO DESCER OU NÃO?
A FIEL BETTY AGUARDA NO HALL DO JET-PORTO.
SNAKY! OH!
TESOURO! NÃO TE ESPERAVA TÃO CEDO, OH!
TENHO POUCOS DÉCIMOS DE SEGUNDO, AMOR, QUERIA DIZER QUE TE AMO MUITO!
VAMBORA!

SNAKE AGENT
3 SEGUNDOS DEPOIS, SNAKE ESTÁ DE VOLTA
ASSIM QUE CHEGA
AAHA!
UM GRITO!
SNAKE AGENT GOLPEIA PRONTAMENTE UM ENERGÚMENO QUE ESTAVA ESPANCANDO UMA MULHER
VENHAM COMIGO! VOU ESCLARECER COM BOCCHI QUEM SÃO VOCÊS E O QUE FAZEM NO QUARTEL GENERAL! VAMOS!
DEIXA PRA LÁ! ELE É PASCOLI, UM TÉCNICO! AJUDOU BRIAN ONE NA GRAVAÇÃO! É SUPER CIUMENTO PORQUE ELA, SUA ESPOSA, É UMA PUTA!
+TARDE.
SENHORA, DURANTE A BRIGA COM SEU MARIDO, CAÍRAM UMAS FOTOS DE NATUREZA PORNOGRÁFICA.
VOCÊ É FACILMENTE RECONHECÍVEL! AGORA EU QUERO SABER QUEM É O HOMEM. ACREDITE, PODE SER IMPORTANTE!
NÃO SEI A QUE VOCÊ ESTÁ SE REFERINDO, NÃO CONSIGO ENTENDER O QUE LHE POSSA
ESTÁ CERTO! O HOMEM É JUNKIE BOCCHI! FOMOS AMANTES UM MÊS ATRÁS! NÃO CONTE A MEU MARIDO SENÃO VAI MATÁ-LO, OH! TE IMPLORO!
FIQUE TRANQUILA!
QUATRO DÉCIMOS DE SEGUNDO DEPOIS
BOCCHI, TENHO A IMPRESSÃO DE QUE VOCÊ FAZ JOGO DUPLO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
MAS QUE!
NÃO TEMOS MUITO TEMPO! VOU USAR A CENTRAL PARA OBTER AJUDA!
ALÔ, NEW YORK? ESTÃO PRONTOS OS DADOS QUE PEDI A VOCÊS SOBRE AS FOTOS ENVIADAS PELO CORREIO LASER?
NHINHINHI NHI NHI NHI NHINHI BOCCHI NHINHI NHI NHIPASCOLI
O QUE? O HOMEM DAS FOTOS NÃO É BOCCHI, E SIM O MARIDO DA MULHER?
A FITA NÃO PODIA SER SURRUPIADA MAS ENTÃO TENHO UMA IDÉIA...

SNAKE AGENT
A IDÉIA DE SNAKE É TOCAR A FITA AO CONTRÁRIO
OUÇA, SOLDADO! O QUE SENTE?
RÁPIDO, LEVE-ME AO QUARTEL-GENERAL!
UMA GRANDE VONTADE DE QUEBRAR A TUA CARA!
A FITA SÓ PODE TER SIDO REVERTIDA POR PASCOLI, O ASSISTENTE DE BRIAN ONE! E SEI POR QUÊ!
vröm
GRRR
PASCOLI, VOCÊ ESTÁ LIVRE! A SUA ÚNICA CULPA É SER UM GRANDE CORNUDO!
COMO OUSAS, GRANDE ID
NÃO SE ALTERE! SENTE-SE E EU EXPLICAREI!
SUA MULHER LHE EXTORQUIA ANONIMAMENTE COM AS FOTOS QUE ELA MES
VOU CONFESSAR TUDO, MAS
MANDE MEU MARIDO SAIR DA SALA, POR FAVOR!
SAIA, PASCOLI! É MELHOR PRA VOCÊ, PRA ELA, PRA MIM, VAI DAR UMA VOLTA!
EU AMO BRIAN ONE! NÃO PODERIA PERMITIR QUE COMPUSESSE UMA COISA TÃO HORRÍVEL!
VOCÊ PRETENDE ME PRENDER POR ISSO?
CLARO!
POUCO DEPOIS, NO AVIÃO PARA N.Y.
O CRIME NUNCA COMPENSA. SAIBA DISSO
QUE ACONTECE? ESTÃO NOS ATACANDO!
ESTOUROU A GUERRA!
E O HINO AGORA FUNCIONA!
UM SEGUNDO DEPOIS EM NEW YORK
DAQUI A UM MINUTO TEMOS UM "CONTATO" COM UM JUIZ DE PAZ!
OHOOO SNAKY, TESOURO!
mh
NO FUNDO NO FUNDO
SÃO TODAS IGUAIS!
FIM

ROCKY & HUDSON
★HALTEROFILISMO★
ESTA AQUI É UMA FOTO MINHA HÁ 3 MESES ATRÁS! VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO MUSCULAR PRA VOCÊS!
NÃO MUDOU MUITO!
SENTE SÓ O MEU BÍCEPS! CRESCEU 4 CENTÍMETROS SÓ NA SEMANA PASSADA!
ISSO NÃO É NADA!
NHECA!
OLHEM SÓ O VOLUME DA MINHA PERNA! É MAIS GROSSA QUE O CORPO DE VOCÊS DOIS JUNTOS!
GRANDE BOSTA!
GRANDE BOSTA VOCÊS VÃO VER! EU CONSIGO ATÉ MOVER OS MÚSCULOS DO PEITO!
BANAL!
VOU TE MOSTRAR O QUE É MUSCULATURA!
SENTE SÓ O MEU ESFÍNCTER
AI, PÁRA! VOCÊ VAI QUEBRAR MEUS DEDOS!
© ADÃO ITURRUSGARAI

ROCK THIS TOWN

por Priscila "Zungazeng" Farias

"NO MORE COCOONS" JELLO BIAFRA (ALTERNATIVE TENTACLES) - DISCO DUPLO COM VÁRIAS PALESTRAS E DISCURSOS DO VERBORRÁGICO JELLO, INCLUINDO "MESSAGE FROM OUR SPONSOR", POSTERIORMENTE SAMPLEADA PELO RAPPER AMERICANO ICE-T

CARPE DIEM

SÍNDROME DE DOWN? (FUCKER) - DEMOROU MAS SAIU O DISCO DESTES AUTÊNTICOS REPRESENTANTES BRASILEIROS DO BOM & VELHO CALIFORNIAN HxCx UM DISCO DIVERTIDO, SIMPLES & SINCERO

MR YELLOWMAN FEZ QUESTÃO DE POSAR COM CHAPÉU & ÓCULOS

yoh-delic

COM A SAÍDA DO ANTIGO VOCALISTA, O ... QUE DEVERIA APENAS TOCAR SAX, ASSUMIU O VOCAL MISTURANDO FUNK METAL & HARDCORE ELES FAZEM UM SOM BARULHENTO & DIVERTIDO ESPERA-SE ANSIOSAMENTE O LANÇAMENTO DE UM DISCO COM ENCARTE & LETRAS - PARA QUE SEJA POSSÍVEL ENTENDER O QUE ELES CANTAM

MIDSUMMER MADNESS MUSIC MANIFESTO - RAW COLETÂNEA C/ AS BANDAS SECOND COME, KILLING CHAINSAW, PIN UPS, JESUS & MARIA COXINHA, SPACEMEN 3, TELESCOPE & VELVET UNDERGROUND FAZ PARTE DO ZINE HOMÔNIMO SE VOCÊ É MODERNOK DEPRIMIDO VAI GOSTAR!!!!

Pequeno Dicionário Ilustrado de Gordês – Português

D

Dingo. *Mendigo (também – Dingo-lindo)*
Dingolândia *Acampamento de mendigos (Geralmente embaixo de pontes e viadutos)*

DINGOS

Doce. (de) *Pessoa coisa, lugar ou ação muito bonitinha romântica* (ver – Cremolândia)
Dove. *Estado mental de quem está perdido*

E

Encolha *Garota que não come nem sai de cima*
Eli Correia. *Correia de guitarra*

F

Framboesa (Tacebu de) *Garotinha virgem ou quase* (ver-Doce)

G

Gronê. *Negro*
Guanxumão. *Diabo demônio*

DEPARTAMENTO VERIFICADOR DE BOATOS

QUANTO MAIOR O NÚMERO DE ORELHAS, MAIOR A GARANTIA DO BOATO

1. O Public Enemy virá ao Brasil em setembro ****
2. O loiríssimo **Supla** está montando uma banda-cover do **Vanilla Ice** ***
3. Renato Filho (manager do **RxDxPx**) vai empresariar a anacrônica banda gaúcha **Quintal de Clorofila.** ****
4. Depois de excursionar pela Europa, EUA e Japão, o **Sepultura** fará uma segunda tournê pelo velho continente. Calcula-se que só voltarão ao Brasil daqui a um ano. *****
5. Os modernos **Pin Ups** vão trocar de gravadora ***
6. O novo disco do **Korzus** – *Mass Illusion* – estará nas lojas em agosto *****
7 O selo Fucker promete para breve o lançamento de uma série de compactos de novas bandas, entre as quais um grupo grindcore que tem no vocal uma garota de 14 anos *****
8. Claudio Tozzi está montando uma banda chamada **Roy Linchenstein Cover.***

MAU

Oh Yeah! Masky

GALAXIE 500

SIMPLICIDADE ALÉM DO LIMITE

"IMAGINO UM SOMBRIO TROVÃO CHAMANDO POR MIM. PENSO QUÃO RÁPIDO A DEPRESSÃO SE FAZ SENTIR. ESTAVA CANTANDO ALGO IMAGINANDO COMO FOI DEPRIMENTE. CANTANDO COMO E POR QUÊ?"
(BLUE THUNDER)

É desta maneira que o **GALAXIE 500** exprime sua musica. GALAXIE 500 (nome tirado do carro que certo tempo formou a frota da polícia americana) leva você a passear por sensações que vão desde uma excitante melancolia até um efêmero e corrosivo prazer.

Esta banda americana formada por DEAN WAREHAM (vocal/guitarra), DAMON KRUKOWSKI (bateria/percussão) e NAOMI YANG (baixo/vocal), estreou com o LP TODAY logo chamando a atenção da gravadora independente inglesa ROUGH TRADE que os incluiu no seu seleto cast.

Em 1989 lançam *ON FIRE* um brilhante 2º LP que veio precedido do single *BLUE THUNDER*, no qual fazem cover de CEREMONY do JOY DIVISION (uma das assumidas influências do grupo) iniciando a primeira turnê pela Europa. Em setembro de 1990 lançam o single *4º OF JULY/HERE SHE COMES NOW*, um cover do VELVET UNDERGROUND outra grande influência do grupo. Em outubro, lançam o terceiro LP, *THIS IS OUR MUSIC*, que deixou a crítica européia estupefata pela eficiente simplicidade e o lirismo produzidos. A banda grava praticamente ao *vivo*, incluindo um ou outro som no produto final. O estudio NOISE, em N.York, e o produtor KRAMER são os mesmos dos trabalhos anteriores.

O LP começa com 4º OF JULY que com um melodioso solo de guitarra no seu final pode ser considerada um heavy metal para o estilo da banda. As demais seguem num estilo *jam session*, uma linha que vai de um tímido folk passando por um soft rock até guitarras e vocais audaciosos com destaque para o cover *LISTEN THE SNOW IS FALLING*, lado B do single *HAPPY CHRISTMAS THE WAR IS OVER*, escrita por Yoko Ono e drasticamente rearranjada por eles e cantada por Naomi, que comprou o single num sebo em Leicester enquanto excursionava com THE SUNDAYS pela Inglaterra, em 89.

O disco termina com KING OF SPAIN part II (part I está no LP TODAY) que trata a desilusão de uma forma delicada e até suave.

O GALAXIE 500 trabalha numa faixa estreita da musica pop, na qual podemos incluir COCTEAU TWINS, HIS NAME IS ALIVE e LOW LIFE, entre outros. O grupo mostra algumas faces do silêncio, e como diz o título do mais recente LP *ESTA É NOSSA MUSICA* pode se pensar numa certa obstinação em buscar situações melancólicas ou introspectivas, o que os torna prato principal para a crítica que os considera excêntricos e extravagantes pelo estilo que buscam.

Sobre as influências musicais demonstradas pela banda nos singles lançados, a imprensa os interpreta como pessoas depressivas e intimistas, não entendendo da onde vem esta doce e excitante inspiração pois das tendências sombrias das bandas inspiradoras (JOY DIVISION, VELVET UNDERGROUND, BAUHAUS), eles tiram uma melodia delicada suave e de agradável textura.

Se analisarmos profundamente o som não sentiremos nada de vanguardista ou moderno muito pelo contrário - somente algo com uma identidade própria e de simples bom gosto.

A prestação ao mega estrelato não faz parte do estilo da banda apesar de terem aberto um festival com mais de 30.000 pessoas e este LP ter estado na parada por longo tempo, *"não pretendemos ser idolatrados como THE SMITHS"*, afirmou DEAN na Melody Maker.

Desta maneira não há possibilidade de rotulá-los ou prendê-los a um padrão pré-estabelecido. Há muito mais coisas a serem ditas por uma banda que não quer ditar a moda ou conquistar o mundo, que raramente toca mais de 3 acordes mas que consegue ter muita gente se sentindo próximo do que fazem e é isto que interessa.

Num cenário em que a criatividade anda em baixa o GALAXIE 500 é um oásis no deserto da musica tirando prazer da melancolia no volume certo.

PS: E depois de uma brilhante turnê pelos EUA com o COCTEAU TWINS, o GALAXIE 500 anunciou a sua separação. Segundo o baterista Krukowski, Dean Wareham - guitarra e vocalista - saiu porque, a seu ver, a banda estava se tornando um trabalho insensível, indiferente e não mais um divertimento. Anteriormente Wareham já havia demonstrado intenção de sair e o interesse de grandes gravadoras pode ter influenciado na sua decisão, pois pretende seguir um caminho mais alternativo.

Krukowski e Naomi, ainda chocados com a decisão, pois a banda tinha uma turnê pelo Japão marcada para junho de 91, não pretendem seguir com o nome GALAXIE 500 e Wareham deve seguir carreira solo.

É pena que uma banda tão criativa termine de uma maneira tão idiota, mas pelo menos poderemos continuar a ouvir seus três belíssimos LPs e curtir com saudade, agora mais do que nunca, seu sombrio e saboroso som.

A tia Sandra Regina e o tio Fábio, me passaram a agradável função de comentar os fanzines. Eu acho que os fanzines não estão na sua melhor fase e o marásmo impera. Queridos leitores, ponho meu pescoço à prêmio

MZK (O Traidor do Movimento)

NNÓ OUIM 03 OFÍCIO 20 PAOS

Legal e bem cuidado. Retame neste número e discussão sobre a crise dos fanzines nacionais.

Rua Silvio Coelho de Alverge 210/401-A João Pessoa Paraiba CEP58033 A/C Henrique Magalhães

ZONA ZINE -01 1/2 OFÍCIO 20 PAGS

Tem umas coisas engraçadas mas ainda falta melhorar o desenho

Rua Nhandirobas 155 Jabaquare São Paulo-SP CEP04349 A/C HIRO

VORTEX HQ 04 1/2 OFÍCIO 64 PAOS

A capa está bem feita, tem matérias sobre assuntos diversos desde Pixies até direitos autorais. Tem quadrinhos, é bem diagramado, e ainda por cima os editores achem que vão conquistar o mundo. O sonho não acabou

Rua Marquês de Lajes 1532 Bloco 17 Ap 91 São Paulo-SP CEP 04162 A/C Márcio

BRUTAL OII 01 OFÍCIO 12 PAGS

Bandas OII, Ideologia Careca. Não confundir com "skins", dizem eles

Cx Postal 1895 Salvador-BA CEP40001 A/C Cláudio Márcio

ACIOU EXPERIENCEO 01 OFÍCIO 22 PAGS

"Fanzine só, mas não somente, para junkies e punheteiros desesperados e que também é um ótimo fanzine". Palavras do Editor que implorou pra sair assim

Tome um ácido, vá para o banheiro e leia

Rua Odilon de Araújo 249 bloco 2 Ap 101 Cachambi-RJ CEP20771

SERIESKABEREN

Revista Especializada em HQ, contém críticas, lançamentos, entrevistas e etc. O problema é entender o que está escrito. Para facilitar, uma espécie de prefácio em inglês.

Tagnestuen Gimle
Ahlefeldtsgade 27-1359
Kobenhaven K/Danmark

ATOMIK 14 OFÍCIO 44 PAOS

Quadrinhos de sadomasoquismo, baixaria e putaria. Desenhos de todos os níveis

ATOMIK !
FANZINE SEXPLOSIF & NIHILISTE
- MASQUE A GAZ ASSOCIÉS -
C/o Jean-Paul DE PERETTI
75, rue du Rocher
75008 PARIS
Tel. 42-93-14-29

MIOSUMMER MAONESS 04 OFÍCIO 16 PAOS

Tem um sabor sixties, com bons textos e várias guitarrades. Grátis uma gravação de 60 minutos.

Rua Antonio Parreiras 126 Ap501 Niteroi RJ CEP24210

CONSCIÊNCIA SANOUINEA 01 e 02 OFÍCIO 1 PAO

Falam mal dos judeus, não assinam e não dão o endereço. Amém

MICROONDAS

Estão no forno os seguintes fanzines:

Noise e Flores- Que é do Alexandre lá de santos, no número de estréia guitarras e mais guitarras. Um guitar band zine

Barato- Zine de HQ que não quer ver heróis da Marvel por perto

Av Hidelbrando da Lima 1462 Jd Quitaúna-Osasco-SP CEP06190

O Português Clandestino- O Rogério tinha um fanzine de Crossover o Utopia, agora ele volta com esse PC que eu não sei do que se trata.

Cx. Postal 1076 Londrina-PR CEP86001

EL BUENO DE CUTTLAS
POR CALPURNI
CUTLAS!
JAK O MALVADO!
SURPRESA!
ACHEI QUE VOCÊ TINHA MORRIDO
VOCÊ SIM QUE ESTÁ MORTO, CUTTLAS
PAN
AG
NÃO CUTLAS! NÃO ATIRE!!
EU NUNCA MATEI UM HOMEM DESARMADO
CALMA ROSÁRIO
VOCÊ DEVIA TER ME MATADO, CUTTLAS
PORQUE EU VOU TE MATAR
NÃO SEI QUANDO, MAS VOU FAZÊ-LO
SEMPRE QUE VOCÊ OLHAR PRA TRÁS, ACHARÁ QUE ESTÁ ME VENDO!
NUM DIA DESSES ESTAREI ATRÁS DE VOCÊ, CUTTLAS
E NESSE DIA VOU TE MATAR!!
VOU TE MATAR!!
HA HA HA!
HA HA HA
SOO ROSÁRIO
PANG
FUU
FIM

QUÊ QUE HÁ VELHINHA?

MAU AMOR
NIKI NIXON

Encontros e fantasias eróticos com mulheres maduras estão em alta novamente – conceitos edipianos à parte, a valorização da mulheres que já passaram dos 40 como parceiras experientes e sexualmente liberadas, parece residir no fato de essas mulheres terem pertencido à primeira geração da juventude ocidental a passar por uma revolução sexual e de costumes como a dos anos 60, além da curiosidade que o notório dito popular sobre panelas velhas desperta nos mais jovens. No departamento pornográfico, a gerontofilia também possui muitos títulos disponíveis – alguns altamente especializados como a tradicional **Over 40**, publicada pela Leisure Plus e **Older'n'Bolder** publicado pela Editon Publishing e outros mais festivos como as edições especiais da OUI (**40 & Foxy**) e da Stag (**Matura Pink**). São mais festivos porque as modelos aparentam ter no máximo 39 e o verdadeiro gerontófilo não quer ver maas peladas e sim avós. Já a **Over 40** apresenta modelos numa faixa etária de maior amplitude (39 a 80 ou mais) e, assim como a **Older'n'Bolder** provoca a libido dos leitores dando uma ficha das modelos onde citam suas práticas sexuais preferidas e sua atração por homens jovens. Apesar da obviedade infantil e masturbatória das afirmações, chega ser difícil acreditar que uma mulher desse idade tenha algum outro motivo para posar para este tipo de publicação. Quanto aos vídeos, vou ser forçado a admitir que não conheço nenhum que seja exclusivamente sobre coroas, mas filmes com a americana Ona Zea, que começou a fazer pornô com bem mais de 40 e com Cheri Taylor que fez sua estréia em **Second Skin** são facilmente encontrados em locadoras, com uma grande diferença de idade em relação às outras coadjuvantes, não aparecendo em mais de uma ou duas cenas.

Se no decorrer deste texto você leitor (e atração sexual por homens mais velhos não é tida como tão bizarra ou de difícil acesso para as garotas – portanto nem será comentada – sorry, girls) percebeu que ao não apertou sua avó até hoje por medo de ser expulso de casa, ou sua sogra não foi ainda assediada pelas suas tentativas de sedução por que isso acabaria com seu casamento, saiba que existem lugares específicos para este tipo de aventura e pelo menos desta vez também no Brasil. Durante a semana, principalmente de quinta a sexta feiras, bares como o Clend's e o Bottom Blub de São Paulo estão sempre recheados de mulheres com mais de 40 que raramente correspondem às cantadas de homens da mesma idade, dando preferência a jovens descomprometidos e fisicamente mais bem dispostos – conheço várias estórias a respeito – comprove!

YOUNG NIXON

OS HELENOS / Mantini
QUEREMOS SABER COMO OS BÁRBAROS MANEJAM AS ARMAS
COM O DARDO, ELES ACERTAM UM COELHO NA CORRIDA A DUZENTOS PASSOS
POR ZEUS!! UM COELHINHO!! PODE HAVER COISA MAIS BÁRBARA?!
Macarrão
PORQUE É TÃO DIFÍCIL ENCONTRAR HISTÓRIAS SOBRE A RAIVA!
GRRR
TCHOF
CORPOS ESTRANHOS / Sekay
MÃE PORQUE VOCÊ ENCHE A SOPA COM ESSES NEGÓCIOS ESQUISITOS?
ELES SÃO LEGUMES RICOS EM VITAMINAS SÃO SEUS AMIGOS.
ESSES ALIENÍGENAS MEUS AMIGOS?!?!
MAU 19. Colaboraram: Priscila Farias, P. Batista, Schiavon & Veiga, Fabio Zimbres A Newton Foni,
Bita Hat Pussy, Mashy, Garda SxDxPx, Salvatore Casciano, Macarrão, Niki Nixon, Adão Iturrusgarai,
MAU
MZK, Sekay, ManHei. Antigamente os animais falavam, agora também escrevem (Barão de Itararé).

ANIMAL
FEIO FORTE E FORMAL
Nº1 Nº5 Nº6
Nº7 Nº8 Nº9
Nº10 Nº11 Nº12
Nº13 Nº14 Nº15
Nº16 Nº17 Nº18
Preço da cada Cr$850,00
Em Portugal 450 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
GRANDES AVENTURAS
Nº1 A BELA E A FERA (Trillo e Bernet)
Nº2 BIONDA (Franco Saudelli)
Nº3 O TAGARELA (Baciliero)
Nº4 NECRON (Magnus)
Nº5 CUSTER (Trillo e Bernet)
Nº6 EDMUNDO VAI A A-FRICA (Rochette e Veyron)
Preço da cada Cr$550,00
Em Portugal 300 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
COLEÇÃO ANIMAL
Nº1 TRITON (Daniel Torres)
Nº2 RANXEROX (Tamburini e Liberatore)
Preço da cada Cr$850,00
Em Portugal 450 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
NIQUEL NAUSEA
1ª Fase (Formato 19X26)
Nº1 Nº2 Nº3
Nº4
2ª Fase (Formato 21X28)
Nº1 Nº2 Nº3
Nº4 Nº5 Nº6
Nº7 Nº8 Nº9
Nº10 Nº11 Nº12
Nº13
Preço da cada Cr$380,00
Em Portugal 300 Escudos +200 Escudos para reembolso postal via aérea
Você pode encontrar as revistas da VHD, em todo o Brasil, nos seguintes pontos atendidos pela DEVIR LIVRARIA
DISTRITO FEDERAL
LIVRARIA PRESENÇA - Sds Bloco a Loja 11/15 Brasilia - DF
MINAS GERAIS
VÁ LER LIVROS E REVISTAS - R Paraiba 1370 Loja 111/112 - Belo Horizonte MG
GOIAS
RIO DE JANEIRO
BANCA DO OSNY - Av Rio Branco em frente ao Nº 165 - Rio de Janeiro RJ (021) 252 9025
BOOKMAKER R Marquês de São Vicente 7 - Rio de Janeiro RJ (021) 239 2446
LIVRARIA O VELHO LIVREIRO R da Assembleia 85 Rio de Janeiro RJ (021) 242 0350/222 1385
LIVRARIA MALAZARTES - R Marquês de São Vicente 52 Loja 367 - Rio de Janeiro RJ (021)239 5644
PARA
PONTO E VIRGULA - R Conselheiro Furtado 1142 Belém PA (091) 222 7913
PARANÁ
VALVER PAPELARIA CASA DAS COPIAS R Ma Deodoro, 1060 - Curitiba PR (041) 282 2442
ITIBAN REVISTARIA R Visconde do Rio Branco 1381 Loja 8 Curitiba PR (041) 248 2168
RODRIGUES PACHECO - R Serra de Tabatinga 56 Londrina - PR (0432) 32 2493
RIO GRANDE DO NORTE
PATRICIA NOBREGA Av da Integração 2078 Natal - RN (084) 217 2493
SAO PAULO
ALEX COMICS Av Ibiraquera 1923 São Paulo SP (011) 571 7169
BANCA TIRAGEM LIMITADA A Lorena 1711 São Paulo - SP
BANCA USP - R da Reitoria - Cidade Universitária - USP Medio Centro de Convivência São Paulo SP
CHRISTY R Luis Góes 904 São Paulo SP (011) 831 6522
GOLDEN YEARS Centro Acadêmico Da Escola de Comunicação da USP São Paulo SP
HQ UNDERGROUND R 24 de Maio 62 Loja 220 - São Paulo SP (011)223 4144 Ramal 24
LIVRARIA ART NOUVEAU Av Rebouças 3970 Piso 1 - Shopping Eldorado São Paulo SP (011) 814 7256
LIVRARIA ART NOUVEAU R Pamplona 1128 A São Paulo SP (011) 256 8316
LIVRARIA BELAS ARTES Av Paulista 2448 - São Paulo - SP (011) 256 8316
LIVRARIA BRASILIENSE R Oscar Freire 561 São Paulo SP (011) 280 1222
LIVRARIA LEIA R Asdrubal do Nascimento 404 São Paulo - SP (011) 34 2277
LIVRARIA MUITO PRAZER Av São João 735 São Paulo SP (011) 222 1185
REVISTARIA BAR AVENIDA - R Pedroso de Moraes 1036 - São Paulo SP (011) 814 7183
INTERIOR (SP)
GIBITERIA QUADRINHOS & CIA R
FERREIRA E PENTEADO
LIVRARIA R MAGNANI LTDA Pça José Bonifácio 120 Bragança Paulista SP
XAVIER & SCHEIP LTDA
LITORAL DE SAO PAULO
ESTATUA Av Ana Costa em Frente ao N 532 Santos SP
LOJA DA DEVIR LIVRARIA LTDA
Rua Augusto de Toledo, 83 Aclimação - Fone 278 0384
ENDEREÇO PARA CORRESPONDÊNCIA
Caixa Postal 15239 CEP 01536 São Paulo, SP
PREENCHA O CUPON E MANDE UM CHEQUE NOMINAL OU UM VALE POSTAL COM O VALOR TOTAL PARA
VHD DIFFUSION EDITORIAL LTDA.
NOME
ENDEREÇO
CEP
VALOR TOTAL
Quero receber as seguintes revistas
ANIMAL Nº
GRANDES AVENTURAS Nº
COLEÇÃO ANIMAL Nº
NIQUEL NAUSEA Nº
VHD DIFFUSION CAIXA POSTAL 19144 CEP 04599 SÃO PAULO, SP

Continuação da pág. 34

EEEE
EEEEEEE
JA ESTA NO HOSPITAL, CARA ESTANCAMOS A HEMORRAGIA E TROCAMOS SUA CAMISETA MAS PARA TIRAR A BALA VAI TER QUE ESPERAR PORQUE A CIRURGIA ESTA EM GREVE AGUENTE FIRME COM UM POUCO DE SORTE O SINDICATO SE REUNE AO MEIO-DIA
PRECISO DE MINHA BIBLIA!
RAIO
OBA! QUE SURPRESA! DEVIA IMAGINAR QUE A BIBLIA ERA UM SINAL MAS NA VERDADE NÃO ME CONSIDERAVA PREPARADO PARA ENCONTRA-LO.

NÃO SE SUBESTIME
ENQUANTO TODOS ESTÃO PRONTOS PARA ME VER ESCUTE AQUI. TEM DOIS CARAS DISCUTINDO NUM BOTECO SE EU EXISTO. O PRIMEIRO FALA "COMO VOCÊ PODE NÃO TER FÉ?" O OUTRO RESPONDE "SOU ATEU, POR EXPERIÊNCIA PRÓPRIA" "EXPERIÊNCIA PRÓPRIA? O QUE É ISSO?" "EU SOU GEÓLOGO. UMA VEZ ESTAVA NUMA ESCAVAÇÃO NO ALASCA. DE REPENTE ENQUANTO EXAMINAVA UMAS AMOSTRAS COMEÇOU UMA TEMPESTADE DE NEVE" "TENTEI CHEGAR AO ACAMPAMENTO, MAS EM CINCO MINUTOS EU ESTAVA PERDIDO SOZINHO. COMECEI A ME CONGELAR. JUNTEI MINHAS MÃOS AZUIS, OLHEI PARA O CÉU E COM TODA MINHA ALMA REZEI"
"E PROMETI A DEUS QUE SE UM MILAGRE ME SALVASSE EU ACREDITARIA NELE ETERNAMENTE" "E PINTOU UM MILAGRE?" PERGUNTOU O CRENTE
"MILAGRE UMA OVA" CONTESTOU O ATEU "O QUE PINTOU FOI UM ESQUIMÓ DE MERDA QUE ME LEVOU AO SEU IGLU ATÉ QUE A TEMPESTADE PASSOU"
MUITO ENGRAÇADO ENQUANTO ESTAVA AQUI CONTANDO PIADA MILHÕES SOFREM MISÉRIA, HUMILHAÇÃO E OUTROS TANTOS NÃO ENCONTRARAM SENTIDO NA VIDA. OUTROS CRIAM GUERRAS, MASSACRES POR DINHEIRO. E O RESTO DEIXA A VIDA PASSAR PELA PORTA DE UM BOTECO.
SOMOS O MÁXIMO DA CRIAÇÃO? VOCÊ NÃO TEM VERGONHA? QUAL É O JOGO?
DEIXE COMIGO O JOGO, ENRIQUE. TUDO É PARTE DE UM PLANO CÓSMICO
RELAXE. VOCÊ FEZ A COISA CERTA. SÓ QUE FICA TENSO DEMAIS. ASSIM VAI ACABAR SE ISOLANDO.
CURTA O DIA. VÁ PASSEAR. VISITE A LINA. AMÉM
TÁ LEGAL
VOU VISITAR A LINA!
OONK
CAI FORA, BÊBADO!

OBA, O JORNAL DE HOJE.
SSGRUM
NOTICIAS AMARELAS
GUERRA NOTURNA DE GANGUES
OLHA, JUJU. EU ESTIVE LÁ. E AGORA SAÍ NO JORNAL. *HAW, HAW.*
O DIA COMEÇOU BEM. *HAW, HAW.*
TÃO BEM QUE ME SINTO CAPAZ DE ANDAR SOBRE AS ÁGUAS. *HAW, HAW.*
HAW-HAAW-HAW
FIM

EDMUNDO, O PORCO
DESENHO — ROCHETTE
TEXTO — MARTIN VEYRON
AH! BONITO, HEIN? ISSO AQUI, PARECE UM CHIQUEIRO!
PLEONASMO!
O QUÊ? PLEONASMO?
VOCÊ DEVERIA ASSUMIR A SUA PORQUICE, CARA!
ESTA NÃO É UMA RAZÃO PRA TE VER TODO O DIA ARRASTANDO ESSA IMUNDICE
SEI LÁ EU, SE ARRUME UM POUCO, DÊ UMA GERAL... É FÁCIL!
SE VOCÊ ACHA QUE EU VOU CANSAR MINHA BELEZA PRA CONCRETIZAR SEUS FANTASMAS DE FIM DE SÉCULO ENTÃO SERIA MELHOR VOCÊ...
...ACHAR SOZINHO!
BOA IDÉIA!
BLAM
OS CLASSIFICADOS SÓ DIZEM BESTEIRA!

E ALÉM DO MAIS, EU TÔ COM FOME, MERDA!
ENTÃO.. O ALMOÇO VAI SAIR SOZINHO HOJE?
AH, FAZER ESSAS COISAS DA FOME HEIN, MEU POBRE AMOR
QUE VOCÊ SEJA BAIXA, TUDO BEM MAS, VULGAR, NUNCA!
EU ACHEI QUE VOCÊ GOSTARIA EU ACHEI!
BAH, NÃO É BOM SEM O PATÊ EM VOLTA!
SE CONTINUAR ASSIM, EU VOU EMAGRECER MAIS AINDA
.. TALVEZ ATÉ MORRER DE FOME!
PAULA, EU TÔ COM FOME. VOU SER BONZINHO!
ENTÃO PREPARE O ALMOÇO, MEU CANARINHO!
VOGUE

MAIS EU NÃO SEI COZINHAR!
BOM, ENTÃO VENHA AQUI VAMOS ABRIR O APETITE!
NÃÃÃÃÃO EU JÁ PERDI MUITO PESO!!
PERAÍ QUE EU JÁ VOU ENGORDAR ALGUMA COISA!!!
ENTÃO? CONTENTE AGORA?
SE A SUA CABEÇA FUNCIONASSE TÃO RÁPIDO QUANTO O SEU PAU, VOCÊ SERIA MENOS IDIOTA!!!
É LÓGICO, EU NÃO ME EXCITO TREPANDO TIPO PAPAI-E-MAMÃE!
VOCÊ PREFERE TIPO MAMÃE-E-PAPAI!
NÃO É... SEI LÁ... VOCÊ PODERIA COLOCAR AQUELAS COISAS QUE SEGURAM AS...
AH, SIM, LEGAL! E VOCÊ OS SUSPENSÓRIOS. QUE TESÃO!
EU PRECISO DE AMOR!
EU TAMBÉM! FUI IMPRUDENTE EM RANGAR A MINHA MULHER!!
3

PAULA, GRACINHA? O SEU GRANDE AMOR VOLTOU!
TOC! TOC!
PAULA! TEM UM CARA AQUI QUERENDO FALAR COM VOCÊ.
O QUE VOCÊ QUER?
VOCÊ SE ESQUECE QUE EU SOU SEU MARIDO?
SERIA SIMPÁTICO FAZER UMA SIESTA OS TRÊS JUNTINHOS, NÃO?
ENTÃO VOCÊS DUAS PODERIAM... E EU FICO OLHANDO...
iiiii iiiiiiiiiEEEEEEERK
COMO É QUE VÃO AS TUAS?
NÃO TENHO DO QUE ME LAMENTAR.
A TUA TAMBÉM PARECE QUE NÃO ESTÁ PERDENDO TEMPO ELA ESTÁ COM UM NAMORADO NOVO?
SIM! O AÇOUGUEIRO.
FIM

Psycho Kilers

Por Niki Nixon

Assassinos seriais é um assunto fascinante. Os mais austeros podem considerá-lo mórbido, de mau gosto ou até ofensivo quando abordado com muita empolgação, mas quantos não dariam um olho para saber quem foi *Jack o estripador* ***ou o*** *assassino do zodíaco* ***dos anos 70?***

Embora no Brasil a maioria dos assassinatos brutais seja cometida por justiceiros ou matadores na periferia da cidade, sem muito vínculo com a insanidade, convém lembrar que já tivemos um *Chico Picadinho*, ***inúmeros*** *maníacos do ácido* ***e, por curto espaço de tempo, o*** *maníaco do estilete* ***de Pinheiros, que não chegou a matar ninguém, mas feriu e assustou muitas garotas. A seguir alguns casos mais famosos do passado e do presente, do ramo do assassinato gratuito.***

No cinema, dentre os inúmeros filmes classe Z sobre **Zumbis** ou tribos primitivas que capturam e comem expedições científicas, o canibalismo só foi tratado de maneira inteligente em **País – uma comédia sinistra** pouco comentada por aqui apesar do lançamento em vídeo – e no instigante ***O Silêncio dos Inocentes***, o que nos faz imaginar que esse tipo de prática degustativa entre civilizados é completamente fantasiosa. Nem tanto. O caso mais famoso já rendeu inúmeras biografias e adaptações cinematográficas, além de um livro de receitas. Na primeira metade do século, **Edward Gein**, um fazendeiro texano, perdeu sua mãe – não se sabe ao certo se ela já era louca ou tornou-se a partir de então –, exumou o cadáver e o embalsamou (qualquer semelhança com Norman Bates não é mera coincidência). Matava suas vítimas usando uma máscara de pele humana, preparava seu *chile* com o que restava do corpo e fazia móveis com os ossos (já assistiram a **Massacre da Serra Elétrica?**) mas, ao contrário do **Dr. Hannibal**, estava bem longe de ser brilhante, sendo bastante rude, até.

Nos anos 70 houve aquele famoso caso do rapaz oriental que eliminou a principal prova do assassinato de sua namorada – o corpo – comendo-o. Vários casos isolados foram registrados mas nenhum envolvendo assassinato em série (pelo menos que tenha sido descoberto).

Marybeth Tinning

A maioria dos psicopatas famosos se prendem a um comportamento ritual e matam suas vítimas em intervalos relativamente longos por medo de serem descobertos ou por mera falta de oportunidade. **John Wayne Gacy**, que foi o recordista em acusações de assassinato nos Estados Unidos e ainda por cima vestido como Pogo o Palhaço, prestava assistência a crianças em hospitais e animava festas infantis. Antes da execução de sua pena de morte, passa a maior parte do tempo pintando figuras infantis e personagens de Walt Disney em sua cela. Houve ainda aqueles que iniciaram e encerraram sua carreira na mesma noite – e que noite!

Em meados dos anos 60, **Richard Speck** invadiu o dormitório de uma escola de enfermagem em Chicago. Armado, amarrou as nove estudantes presentes e matou uma a uma, com exceção de uma única sobrevivente que foi capaz de se esconder embaixo da cama. Foi preso e condenado, mas por uma mudança legislativa escapou da cadeira elétrica que esteve temporariamente suspensa. Segundo uma edição da especializada Toxic Horror do ano passado, quando a pena de morte foi novamente instaurada, sua sentença já havia sido alterada para prisão perpétua.

John Wayne Gacy

Charles Manson

From Cradle to Grave (Do Berço à Sepultura), da jornalista sensacionalista e investigadora Joyce Egginton conta a história de **Marybeth Tinning**, que no período de 14 anos (67-85) assassinou seus 9 filhos das mais diversas maneiras, sempre simulando acidentes ou causas misteriosas. Levou tempo para ser presa – graças a uma vizinha que percebeu que Mary era maluca –, já que à vista da comunidade uma mãe tão injustiçada pelo destino esteve acima de qualquer suspeita. Marybeth não chegava à crueldade da pioneira do infanticídio em série, **Myra Hindley**, mas seus métodos sutis (matou 3 de seus filhos sufocando-os com o travesseiro) levaram muitos especialistas a inventarem todo o tipo de justificativa para tantas mortes contínuas na mesma família, como incompatibilidade genética do casal e Síndrome da Morte Infantil Súbita (SIDS em inglês). Na verdade o único motivo era insanidade. Seu psiquiatra chegou a alegar que devido a traumas infantis (seu pai gritava muito e falava alto a maior parte do tempo) **Marybeth** não suportava barulho – então assim que começava o choro intensivo, típico dos bebês, ela cortava o mal pela raiz sufocando seus filhos. A corte que a condenou não considerou essa desculpa boa o suficiente.

Richard Speck

Seitas religiosas e carismáticos pregadores megalomaníacos pretenso-messiânicos sempre são suspeitos. Seus líderes, quando não são genocidas psicóticos como o inesquecível **Jim Jones** que promoveu o suicídio coletivo e compulsório dos membros remanescentes de seu culto na Guiana Francesa, são no mínimo bastante pilantras como Rajneesh e o Reverendo Moom. Se os que prometem o paraíso são assim, imaginem os que não escondem os cultos satânicos secretos. **Satanic Cult Killings in Matamoros, Mexico** de Gary Provost, traz o desbaratamento da seita de **Adolfo de Jesus Constanzo**, considerado um híbrido de **Jim Jones** e **Charles Manson** (aquele hippie satanista que, juntamente com outros membros de sua irmandade, assassinou Sharon Tate, então esposa de Roman Polensky, inspirado pela letra de "Helter Skelter" de Lennon e McCartney, no final dos anos 60). Filiados a seu culto haviam artistas e personalidades políticas e suas atividades religiosas incluíam sacrifícios de crianças e canibalismo, em fazendas e sítios afastados que, segundo a narrativa do livro, ainda não foram todos descobertos, dando margem à teoria de que estejam ligados a muitos outros desaparecimentos misteriosos na fronteira do México. **Adolfo de Jesus** suicidou-se antes de ser capturado.

Edward Gein

MAS QUE MERDA! OU EU MELHORO A FÓRMULA OU PERDEREI A PROMOÇÃO E TUDO O QUE CONSEGUI
ESTOU CANSADO PRECISO RELAXAR E PENSAR ANTES DE MISTURAR QUE TAL 2,5mg DE CLORIDRATO DE METOXAMINA, 0,5mg DE
PAIÊ! PAIÊ! A MAMAE FALOU QUE!
ÂNGELA! PUTA QUE O PARIU!
CLINC! CRASH!
BLAM
FOI SEM QUERER FOI SEM QUERER!
ESTOU DE SACO CHEIO DE VOCÊ!
PLAS
JÁ TE FALEI CEM VEZES PRA NÃO ME ATRAPALHAR QUANDO ESTOU TRABALHANDO!
CRASH!
FFSSSSSSSH
AAHH!!! PAI, TÁ QUEIMANDO!!!
ÂNGELA! ÂNGELAAA!
ÂNGELA! PERDÃO! ME PERDOA, FILHA!! ÂNGELA!
CLIK
JACINTO O QUE FOI?
VOCÊ TEVE UM PESADELO?
NÃO FOI NADA ME DEIXA
QUE HORA DEVE SER? ME PASSA OS ÓCULOS. NÃO ENXERGO NADA.
1

MARTIRIO
AINDA TEMOS TEMPO DE DAR UMA RAPIDINHA
NÃO TENHO QUE TRABALHAR
PEGA O TEU DINHEIRO AGORA VAI, VOU CHEGAR ATRASADO
TLEK
...QUE EU SOU ESTRANHO? POR CAUSA DO TRAVESTI? POIS ESTAVA BEM GOSTOSO!
ESTA VENDO O JACINTO? ESSE SIM E ESTRANHO DESDE QUE FOI ABANDONADO PELA MULHER E A FILHA, FAZ ALGUNS ANOS SE METE COM CADA UMA
TLEK
TLEK
TLEK
AGORA OLHA A BERTA. NÃO E O QUE SE DIZ UMA BELEZA, EIM? POIS COM ESSA ELE TRANSOU UNS TRÊS MESES
QUE MAL GOSTO
E É DAS MAIS BONITAS QUE CONQUISTOU
TIC TAC TIC TAC TIC
TLEK
TLEK
TLEK

TIC... TAC... TIC TAC
TLEK
TLEK
TLEK
TLEK
DESTA VEZ NÃO VOU DAR PARA TRÁS DESTA VEZ NÃO
AH...
CHAK!
MMHHHH!!!
TIC TAC TIC TA
ESTÁ QUASE NA HORA
MHH!!
TLEK TLEK TLEK
RÍÍÍÍÍING
CHEGA POR HOJE!
3

ESTOU ATRASADO, ESTOU ATRASADO
BUF!
VOCÊ ESTA ATRASADO'
EU SEI, EU NÃO PUD
SLAK
AH
CALA A BOCA' TIRA O ÓCULOS'
ESTA SE DIVERTINDO, NÉ, SEU PORCO?
VAMOS VER O QUE ACHA DISSO'
SLAK
MMHHHAHH!!
NÃO FICA PURO NA MINHA FRENTE, BASTARDO' AGORA VOCÊ VAI VER'
SOU MAU... ME MACHUCA ME MACHUCA!
VOCÊ É UM SUJO DISTORCIDO MAS VOU ENSINAR VOCÊ A SE COMPORTAR'
MMMHH
VAMOS, ACORDA
ACABOU
4

MARTIRIO EU TENHO ALGO PRA TE FALAR
FALA
EU
EU TE AMO MARTIRIO! TE AMO DESDE AS PRIMEIRAS CHICOTADAS QUE ME DEU
NÃO POSSO DEIXAR DE PENSAR EM VOCÊ MINHA VIDA E UMA AGONIA ESPERANDO AS HORAS PASSAREM NO RELOGIO PARA ME ENCONTRAR COM VOCÊ CASA COMIGO!
CALA A BOCA, ESTUPIDO!
PAF
SEI QUE VOCÊ ME AMA ESSA FORMA DE BATER EM MIM FALO SÉRIO SE VOCÊ NÃO FOR MINHA, NÃO SEI O QUE SERÁ DE MIM
MUITO BEM, SEU PORCO AGORA OLHA PRA MIM
?
OLHA PRA MIM! OLHA BEM PRA MIM! ESTA SERA A ÚLTIMA VEZ PAI
ÂNGELA!
MEU DEUS. ÂNGELA... ÂNGELA...
FIM

BURTON & CYB
EXCALIBUR
SEGURA
ENGANARAM VOCÊ CYB VA ASSUME SUCATA ANDANTE
NÃO ASSUMO
NÃO? HA HA HA HA HA!
HA HA HA! POR M L RAOS COSM COS NÃO ACRED TO ENGANARAM OCÊ
COM O GOLPE MAS VELHO DO UN VERSO O MAPA FALSO DO TESOURO FALSO HA HA HA
É A PR MERA VEZ QUE VEJO UM GOLP STA GOLPEADO
O COMERCANTE NÃO SAB A O QUE ME VEND A NEM SEQUER SAB A LER A ANT GA L NGUA ARTURIANA DO MAPA
JA JA JA JA
MEU ANJINHO, VA SE ACOSTUMANDO TE PASSARAM A PERNA
TA BOM SE EXCAL BUR NÃO EX STE VOU TE DEVOLVER OS CRÉDITOS QUE ME EMPRESTOU PARA COMPRAR O MAPA MAS
SE EXIST R O NEGÓC O SERÁ SÓ MEU NADA DE DIVIDI-LO COM VOCÊ
S M MEU BEM HA HA HA TODO PRA VOCÊ TE DOU DE PRESENTE

MUITO OBRIGADO BURTON VOCÊ É MUITO GENEROSO
AGORA OLHA PARA A ESQUERDA E COMEÇA A ENGOLIR O TEU RISO
ESTA VENDO? O MAPA NÃO MENTE VOCÊ ACABOU DE ME CEDER A EXCLUSIDADE DO NEGÓCIO LEMBRE-SE
OLHA BURTON SÃO AS RUÍNAS DO CASTELO DE
CAMELOT A FORTALEZA PERDIDA DO MÍTICO REX ARTUR
OU OS RESTOS DE UMA FORTIFICAÇÃO ABANDONADA DA LEGIÃO IMPERIAL NÃO
FAÇA ILUSÕES AINDA CYB
-2

E AGORA? MEU INOCENTE AMIGO?
SEGURE AS INDICAÇÕES DO MAPA ATÉ ACHAR EXCALIBUR
VOU COM VOCÊ SE NÃO SE IMPORTAR QUE DE VEZ EM QUANDO DÊ GARGALHADAS
OH SIM DÊ GARGALHADAS
ATRAVESSA A PONTE SUSPENSA DE PEDRA
E SE QUISER, FAÇA-O COM PASSO MARCIAL E ELEGANTE
TRINTA PASSOS ATÉ A BOCA DO LEÃO
DESINTEGRE-O COM UM TIRO SE ELE FICAR BRINCALHÃO
QUARENTA PASSOS ATÉ ACHAR A GRUTA
QUEM TE VENDEU O PLANO ERA UM FILHO DA
BICO FECHADO!
NA GRUTA TRÊS PASSOS PARA FRENTE E UM PARA O LADO
OOOHHHOOOOO!!
EHH!

RECONHEÇO ESTE TIPO DE CRÂNIO É DE LA KROIX. AS LENDAS DIZEM QUE ERAM OS GUERREIROS IMORTAIS DO REX ARTUR
BOM, ESSES AÍ TINHAM POUCO DE MORTAIS
CUIDADO!

WHUUUU
ME AJUDEM!
KBLAMM
KBLAMM
SOU IDOSO DEMAIS PARA CONTINUAR PROTEGENDO A EXCAUBUR
ACABEM COMIGO — DÊEM-ME A DESEJADA MORTE
-5

ANTES VAI NOS DIZER ONDE ESTA EXCALIBUR VAI DIZER NA BOA OU...
VOU LEVÁ-LOS ATÉ ELA... VOCÊS ME DERROTARAM E TÊM...
DIREITO A PASSAR PELA PROVA ASSIM DIZ A LEI DE REX ARTUR.
EXCALIBUR
A ESPADA MÍSTICA FORJADA PELOS DEUSES DA JUSTIÇA. O MORTAL QUE CONSEGUIR ARRANCÁ-LA DA BAINHA DE PEDRA SERÁ COROADO IMPERADOR DO UNIVERSO...
ASSIM O PROMETE A PROFECIA
E ASSIM ACONTECEU HÁ DOIS MIL ANOS COM O REX ARTUR. ELE EMPUNHOU EXCALIBUR E
CONQUISTOU UM IMPÉRIO QUANDO MORREU, EXCALIBUR CRAVOU-SE DE NOVO NA PEDRA À ESPERA DE UM NOVO SENHOR
SANTOS METEORITOS... SOU O SÓSIA PERFEITO DO REX ARTUR... OLHA PRA ELE... PODERIA SER O MEU AVÔ. TER OS MESMOS GENS
ESTÁ BOM PARABÉNS...
VOU TENTAR TIRAR A ESPADA. SE EU CONSEGUIR COMECE A ME CHAMAR DE IMPERADOR

AAARRRAAHH HHHH!!
IMPOSSÍVEL PELA FORÇA BRUTA!
A MALDITA ESPADA ESTA CRAVADA NA ROCHA POR UMA FECHADURA ELETROMAGNÉTICA DE GRAU SUPERIOR VOU PRECISAR
DO CÉREBRO DO CARGUEIRO PARA AVERIGUAR O CÓDIGO DE ABERTURA E ISSO PODE DEMORAR SÉCULOS
BURTON ME DÊ UM CIGARRO ACESO, POR FAVOR
TIRE AS MÃOS DA MINHA ESPADA!!
TIRE!!
IMPERADOR DO UNIVERSO ATREVA-SE BURTON... TALVEZ ARTUR É TEU ANTEPASSADO E TIRÁ-LA É COISA DE FAMÍLIA ATREVA-SE...
DEIXE-ME TENTAR CYB VOCÊ JÁ PERDEU A PARTIDA VOCÊ ACABOU DE DIZER
PRECISARIA DE SÉCULOS PARA DESCOBRIR O CÓDIGO
OITO MIL CRÉDITOS SOLARES DOZE MIL TUDO O QUE TENHO SE VOCÊ ME DEIXAR TENTAR

ACEITO NÃO SOU RANCOROSO APESAR DAS TUAS PIADINHAS, ACEITO
ENFIE O CAPACETE DO REX ARTUR DEIXE QUE SEU ESPIRITO INUNDE TEU CORPO DE ENERGIA
EXCALI...
BURRRRRRR RRRRRRRR
EU CONSEGUI! SOU O NOVO IMPERADOR DO UNIVERSO!
ELE CONSEGUIU AH AH AH SE ATÉ O BURTON QUE ESTAVA CONVENCIDO DE QUE TUDO ERA UM GOLPE, ACABOU ACREDITANDO.
NÃO HAVERA MORTAL NENHUM QUE RESISTA PORQUE O GAME QUE HUMANO
NÃO SONHOU EM SER O IMPERADOR DO UNIVERSO?
PARABENS BURTON VOCÊ E A IMAGEM PERFEITA DO GOLPISTA GOLPEADO HA HA HA
PARA DE RIR, MEIO HOMEM DEPOIS DE TUDO EU TINHA RAZÃO O MAPA ERA UM GOLPE
FIM
SEGURA
-8

JOE RUFFNER & ERIC PUECH
CORMAN SCHOOL OF HAIRDRESSING
BALTIMORE
JOHNNY WAS A GOOD BOY
COMO TODAS AS QUINTAS-FEIRAS MAL JOHNNY MOBILIZOU SUA HARLEY DAVIDSON "KNUCKLEHEAD" E JÁ UMA MULTIDÃO DE COLEGIAIS SE PRECIPITAVA AO ENCONTRO DELE
JOHNNY SE PENTEOU DEIXANDO AS MENINAS BRIGAREM PELO PRIMEIRO LUGAR NA FILA
TERMINADA SUA ESCULTURA CAPILAR, ELE ESTALOU OS DEDOS — SINAL CONVENCIONADO DE QUE IA DETERMINAR QUEM PASSARIA O RESTO DO DIA COM ELE — E DESIGNOU SUSIE
SNAP
SUSIE!!!
1

SÃO SEMPRE AS MESMAS
O QUE SERÁ QUE ELA FAZ COM ELE?
SÓ DE PENSAR MORRIA DE RAIVA!
TINHA SIDO HÁ DOIS ANOS NA ÉPOCA EM QUE EDDY ROMERO, TIO DE BÁRBARA, ERA PROPRIETÁRIO DO "BRADY" — CINEMA ESPECIALIZADO EM FILMES DE TERROR E FANTÁSTICOS
UM INGRESSO PARA "RAPTUS" P'FAVOR SEU EDDY!
EU NÃO DISSE? LÁ ESTÁ ELE DE NOVO!!
O CINEMA ONDE JOHNNY SE ENFIAVA TODAS AS TARDES
BRADY
BARBARA STEELE
"RAPTUS"
ORA, VAMOS, VENHA COM A GENTE
EI, GAROTÃO, SE APAIXONOU PELA LANTERNINHA?
SE ELE QUER SE ENTERRAR AZAR DELE! A GENTE VAI AO BOLICHE
SÓ SENDO DÉBIL PARA VER ESSES FILMES
DEIXA PRA LÁ, ESSE CARA É DOIDO.
QUEM ENCONTRAR ALGUMA INFORMAÇÃO ATENDÍVEL SOBRE O FILME RAPTUS OU SOBRE A ATRIZ BARB RA SEELE PODE ESCREVER PARA A REDAÇÃO

BARBARA NÃO PARAVA DE SONHAR EM PUXAR CONVERSA COM ELA UM DIA
LOGO DEPOIS DA AULA ELA CORREU DE PERDER O FÔLEGO ATÉ O CINEMA DO TIO
EI! NÃO DA PRA OLHAR QUANDO ATRAVESSA?
PARA ALCANÇAR JOHNNY
OI, MEU NOME É BARBARA.
CARAMBA! BARBARA COMO BARBARA STEELE?!
ERR... É UM NOME BONITO!
COMO É, JOHNNY, DESENCALHADO?
QUE GRACINHA OS DOIS
ESSE TARADO PRECISA É DE UMA CAMISA DE FORÇA
POUCO LHE IMPORTAVA QUE DISSESSEM QUE ELE ERA TUDO
QUE TAL JANTAR DOMINGO NA MINHA CASA?
TINHAM SE TORNADO AMIGOS E NO FUNDO ELA ESPERAVA QUE SUAS RELAÇÕES NÃO FICASSEM NAQUILO
SINTO MUITO MAS DOMINGO NÃO POSSO. NO GRADY VAI PASSAR O DIA EM QUE A TERRA PAROU
FRESH PRODUCE
FREE DELIVERY
PRIME MEA
OPEN SUNDAY
PRIME MEATS
FANCY PRODUCE
pretzels
IMPORTED GOURMET CHEESES
MAS ENTÃO O CINEMA FECHOU E FOI SUBSTITUÍDO POR UM SUPERMERCADO E JOHNNY SUMIU DA VIDA DELA. UMA TRAGÉDIA DO CONSUMISMO
N.A. O CORTE DE CABELO DE BARBARA ESTÁ DIFERENTE PORQUE ANTES ELA ERA MAIS JOVEM.

EI MAS É O JOHNNY !!
PLACE
AL'S PLACE
ICE CREAMS
MILK SHAKE
MAS UMA VEZ OS EFEITOS DO CONSUMISMO JOHNNY TINHA COMPRADO UMA MOTO E TINHA SE TRANSFORMADO NA COQUELUCHE DE TODAS AS MENINAS DE BALTMORE
JOHNNY? SOU EU, BARBARA ESTA LEMBRADO?
HEIN?
SINTO MUITO QUERIDA, O LUGAR ESTA TOMADO
NÃO VE QUE EU ESTOU OCUPADO
MAS
DESDE ENTÃO ELA SEMPRE IA A MOTO LEVANDO JOHNNY E SUA CONQUISTA DO MOMENTO
APESAR DE TUDO BARBARA CONTINUAVA SEU CURSO, MAS APLICAVA SHAMPOO SEM CONVICÇÃO COM A CABEÇA EM OUTRO LUGAR
AI! COMO ARDE!
MEU !!! DEUS!!!
NÃO PODE SER! ESSA IMBECIL LAVOU MINHA CABEÇA COM ÁCIDO! MEUS CABELOS!
SENHORITA PEWTER
ALÉM DE EU NÃO SABER POR QUE ANDA CHEGANDO TARDE NO MEU CURSO JA É A TERCEIRA VEZ QUE
É QUANDO A GENTE NÃO PRESTA ATENÇÃO NO QUE FAZ

ELA VOLTOU PARA CASA
COMEU O MINIMO PARA SOBRE VIVER
E FOI SE DEITAR
QUANDO A CASA SE AQUIETOU ELA LEVANTOU
CLIC!
FOI VERIFICAR SE OS PAIS ESTAVAM DORMINDO
SABIA QUE NÃO DEVIA MAS NÃO CONSEGUIA EVITAR
E DEPOIS SAIU
ANDOU PELAS RUAS
MEIO INCONSCIENTE
CLONK!
OOOPA!
ATÉ QUE UM CHOQUE SALUTAR A TIROU DE SUA LETARGIA A MOTO DO JOHNNY!
AUTOMATICAMENTE ELA LEVANTOU OS OLHOS PARA A JANELA DO 1º ANDAR E VIU SE DESENHAREM AS SILHUETAS DE JOHNNY E SUSIE PROJETADAS PELA LUZ PÁLIDA DA TELEVISÃO ORGULHO DO PEQUENO APARTAMENTO DO RAPAZ
É INCRÍVEL! O QUE É QUE ELE VÊ NA SUSIE? ELA NÃO DEVE TER NADA NA CABEÇA

ELA SE DEBRUÇOU NA MOTO, LOUCA DE RAIVA...
DEPOIS VOLTOU PARA CASA E SE DEITOU. CHOROU MUITO E ACABOU ADORMECENDO. CHEGOU A PENSAR EM SUICÍDIO, MAS UM DETALHE PERIÓDICO O IMPEDIU.
DETALHE QUE CHEGOU NO DIA SEGUINTE NA LIVRARIA DO SR PRIDE
A PROGRAMAÇÃO SEMANAL DA TELEVISÃO
ELA A ABRIU E QUASE DESMAIOU
E ERA APENAS O COMEÇO
AGORA, NOS POS
MERDA COMO É POS SÍVEL?
OI, JOHNNY TUDO BEM?
E ELA SE POSTOU NA FRENTE DELE QUE A ACOLHEU CALOROSAMENTE
ATRAVESSOU AO ENCONTRO DELE COM O CORAÇÃO INCHADO ESPERANÇA
BOM BOM BOM
¡SUSPIRO!
EM VEZ DE FICAR AÍ PLANTADA QUE NEM UMA ABÓBORA VÊ SE ME PASSA A CHAVE Nº 12. TÁ?
FINALMENTE COMO UM MECÂNICO DESAMPARADO!

NÃO TENHO A PRETENSÃO DE ENTENDER MUITO DE MECÂNICA MAS SEI QUE NÃO VA CONSEGUIR NADA SE NÃO ABRIR A GASOLINA
!?!
POK
MERDA! QUE IDIOTA A CHAVE DE GASOLINA!
ESPERE A CONTINUAÇÃO DO PROGRAMA E ADMIRE A TÉCNICA!
KRUNK
KBRUM
BRAT
BRAT
BRAT
ISSO BEM
MERECE UMA
RECOMPENSA
E FOI O INICIO DE UMA GRANDE HISTORIA DE AMOR. DEPOIS DE 2 ANOS BÁRBARA TINHA CONSEGUIDO REENCONTRAR O SEU JOHNNY E ELE IMAGINAVA QUE IRIA GOSTAR DE PASSAR A VIDA INTEIRA COM BÁRBARA, POIS, AFINAL UMA GAROTA QUE CONSEGUE FAZER UMA "KNUCKLEHEAD" 1947 PEGAR NA PRIMEIRA É COISA RARA NÃO É?
VOCÊ SABIA QUE À NOITE VAI PASSAR "O VAMPIRO DE DUSSELDORF" NA TELEVISÃO?
7

INFELIZMENTE A TELEVISÃO NÃO ESTAVA FUNCIONANDO MAS BARBARA NÃO QUERIA MAL A JOHNNY O QUE IMPORTAVA QUE NÃO TIVESSE IMAGEM? *PETER LORRE* SERIA RECUPERADO
LÂMPADAS AZUIS COLOCADAS POR TRÁS DO APARELHO PROVOCAVAM ILUSÃO SUA CABEÇA QUE JOHNNY COLOCARA NA CAIXA DA TELEVISÃO DEPOIS DE CORTÁ-LA COM A SERRA DE METAL SUBSTITUIA COM VANTAGEM QUALQUER PROGRAMA
E BARBARA ESTAVA FELIZ POIS AGORA PODIA CONTEMPLAR SEU HERÓI ACARICIANDO SEU CORPO DECAPITADO E POR TRÁS DELE A PRATELEIRA ONDE ESTAVAM DISPOSTAS AS CABEÇAS EMPALHADAS DE SUAS ANTIGAS CONQUISTAS ELA CERTAMENTE SE REGOZIJAVA EM SABER QUE NA HORA PREVISTA PARA O FINAL DO FILME JOHNNY SE LEVANTARIA PARA APAGAR AS LÂMPADAS AZUIS E QUE DEPOIS ELE PEGARIA SUA CABEÇA E IRIA ARRUMÁ-LA EM SEU LUGAR NA PRATELEIRA A DIREITA DA CABEÇA
NÃO IMPORTAVA QUE DISSESSEM QUE ELE ERA LOUCO JOHNNY ERA UM RAPAZ TÃO SENSÍVEL
FIM